**Formulario B  
«Resumen de la propuesta»**

1. Nombre y apellido de cada autor o autora.

2. Nombre del coordinador o de la coordinadora (en el caso de coautoría, será quien mantendrá un contacto directo con la editorial durante todo el proceso de edición).

3. Título y subtítulo provisorios de la obra propuesta.

4. Explique la temática de la obra y su principal contribución (Máximo: 120 palabras).

5. ¿El manuscrito es una reformulación/adaptación de un texto ya evaluado y aprobado en la comunidad disciplinar? (tesis, informe de investigación, etc.). En caso afirmativo, por favor explicite la relación intertextual (Máximo: 100 palabras).

6. Describa el público que se interesará por el libro una vez editado (Máximo: 80 palabras).

7. Explique la utilidad o beneficio que la publicación de este libro otorgará a los lectores y lectoras (Máximo: 80 palabras).

8. Indique con una cruz en cuál de las colecciones de EDIUNC debería incluirse esta obra. En el campo de texto, fundamente su elección (Máximo: 120 palabras).

…….. Envero

…….. Ida y vuelta

…….. A Contrapelo

…….. Artes y partes

…….. Indagaciones

…….. Lesa humanidad

…….. Manuales

…….. Encuentros

…….. Territorios

…….. Institucional

9. Cite tres libros que usted considere antecedentes de su propuesta y especifique en qué se diferencia esta de ellos (Máximo: 200 palabras).

10. Complete e inserte una firma escaneada en la siguiente declaración (en el caso de obras colectivas, copie y pegue el texto tantas veces como sea necesario para que cada autor/a complete e inserte su firma y aclaración correspondientes)

Quien suscribe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre y apellido completo), con DNI Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, como autor/a respondo por la originalidad de la obra propuesta, titulada (provisoriamente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y por los datos incluidos en la presente. Desligo a EDIUNC ante eventuales reclamos que en forma administrativa, judicial o extrajudicial se presenten en contra de dicha institución, derivados de las disposiciones y ordenamientos legales en materia de Derechos de Autor.

Mendoza, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma y aclaración