

FILOSOFÍA: UN VIAJE DENTRO DEL AULA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Universidad Nacional de Cuyo
(Mendoza, República Argentina)

Publicación con referato anónimo de pares externos,
recomendada por el Comité Editorial (EDIUNC,
Universidad Nacional de Cuyo).

FILOSOFÍA: UN VIAJE DENTRO DEL AULA

Coordinadoras

Paula Cristina Ripamonti

María Rita Moreno

Marcos Olalla

Gonzalo Scivoletto

Cristina Pósleman

Alejandro De Oto

FILOSOFÍA : UN VIAJE DENTRO DEL AULA | Paula Ripamonti ...

[et al.]; coordinación general de Paula Ripamonti;

María Rita Moreno.

–1ª ed.– Mendoza: EDIUNC, 2023.

220 p.; 26 × 19 cm - (Manuales/59)

ISBN 978-950-39-0409-1

1. Filosofía Clásica. 2. Educación. 3. Medios de Enseñanza.

I. Ripamonti, Paula, coord. II. Moreno, María Rita, coord.

CDD 371.10201

FILOSOFÍA: UN VIAJE DENTRO DEL AULA

Paula Cristina Ripamonti, María Rita Moreno

(coordinadoras), Marcos Olalla, Gonzalo Scivoletto,

Cristina Pósleman, Alejandro De Oto.

Primera edición, Mendoza, 2024

COLECCIÓN MANUALES

ISBN 978-950-39-0409-1

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

© EDIUNC, 2024

<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>

ediunc@uncuyo.edu.ar

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

CONTENIDO

9 Palabras preliminares

11 Introducción

- 11 Acerca del viaje llamado *filosofía*
- 17 ¿Cómo organizamos la travesía?

19 Primera escala: Filosofar

- 19 Acerca del filosofar
- 22 Entre territorios y mapas
- 25 Entre el deseo y la creación
- 28 Entre el saber, la crítica y la emancipación

31 Segunda escala: Preguntar

- 31 Acerca del preguntar
- 35 Y entonces, ¿qué es *preguntar*?
- 44 Nos despedimos de esta segunda escala

47 Tercera escala: Comprender

- 47 Acerca del comprender
- 50 Comprender, comprensión y autocomprensión
- 52 Pero, ¿nos queda claro qué es comprender?

59 Cuarta escala: Argumentar/Razonar

- 59 Acerca del argumentar/razonar
- 60 Argumentar, una praxis colectiva
- 79 Argumentación: el debate filosófico

83 Quinta escala: Analizar

- 83 Acerca del analizar
- 85 Distintas concepciones de *analizar*
- 86 Otras derivas del analizar

91 Sexta escala: Dialogar

- 91 Acerca del dialogar
- 93 Dialogar a partir de un giro lingüístico
- 95 Experiencias cotidianas y diálogos
- 98 ¿Se puede enseñar a dialogar?

101 Séptima escala: Transformar

- 101 Acerca del transformar
- 104 Otras formas de vida, otros transformares
- 107 Transformar conforme a lo micro
- 108 En resumen

111 Un cruce de caminos: Filosofar y escribir

- 111 Acerca del filosofar y el escribir
- 118 Fin del viaje. ¿Qué experiencia/s transitamos en esta escala?

121 Equipaje

143 Biografías

147 Bibliografía

PALABRAS PRELIMINARES

Este libro es el resultado de una constelación de experiencias y afinidades: su flecha fue lanzada hace algunos años, en ocasión de la coordinación del taller de ingreso a las carreras de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCUYO. Esa instancia iniciática demandó la producción de un material específico, pero, sobre todo, nos enfrentó con un acontecimiento filosófico radical: ¿cómo hacer filosofía con personas cuyos horizontes y lenguajes no se corresponden inmediatamente con los de la academia? ¿Cómo atravesar en el aula los múltiples pliegues del filosofar haciendo de la enseñanza-aprendizaje un acontecimiento simultáneo de apertura y conocimiento? Tales interrogantes constituyeron el puntapié inicial para el libro que aquí presentamos. Con un camino transitado –un auténtico viaje docente y pedagógico– decidimos profundizar aquella labor de enseñanza-aprendizaje y ampliar su espectro de impacto: escribimos esta obra con el objetivo de ofrecer herramientas de aproximación rigurosa al mundo de la filosofía.

Así, este libro consiste en una propuesta de doble naturaleza, pedagógica y filosófica en simultáneo, que presenta dinámicas de trabajo susceptibles de ser llevadas a cabo tanto en un aula de educación formal como fuera de ella, en un ámbito informal. Dado que concebimos la filosofía no solo como un saber (tan ancestral como contemporáneo, tan especulativo como crítico y transformador, tan especializado y exacto como democrático y universal) sino también como un hacer, Filosofía: un viaje dentro del aula ordena su desarrollo a partir de praxis filosóficas. A diferencia de textos que presentan la filosofía según sus temas insoslayables, sus disciplinas clásicas o sus problemas recurrentes, este volumen propone un abordaje del filosofar centrado en las acciones que le dan forma: preguntar, argumentar, dialogar, comprender, analizar, transformar y, por supuesto, filosofar. En suma, este libro es un objeto interactivo que enfatiza el vector práctico de la filosofía y, a partir de ello, alberga y configura sus nodos teóricos y problemáticos.

Decimos que se trata de un objeto interactivo: esta obra brinda no solo textos, sino también dinámicas de trabajo (secuencias pedagógicas) que apuntan a propiciar la experiencia viva y vívida de lo filosófico en estudiantes, docentes y público en general. Es, de alguna manera, la invitación a un punto de encuentro entre quienes nos dedicamos profesionalmente a la filosofía y los estudiantes que llegan al nivel superior con deseos de adentrarse en este viaje. Sus autores y coordinadoras son docentes e investigadores en universidades nacionales y organismos públicos de investigación científica de Argentina. Por eso, cada capítulo cuenta con un bagaje teórico de peso presentado, sin embargo, mediante un lenguaje afable y comprensible, atravesado por el deseo de abrir/abolir las fronteras y emprender una travesía filosófica con quien quiera leerlo.

María Rita Moreno y Paula Cristina Ripamonti

INTRODUCCIÓN

Paula Cristina Ripamonti y María Rita Moreno

Acerca del viaje llamado *filosofía*

Les damos la bienvenida a esta aventura. La proponemos como una invitación a ingresar en el vasto campo que llamamos *filosofía*. El convite es, entonces, a llevar a cabo una experiencia de pensamiento filosófico, entendiendo que nos encontramos ante un quehacer, una práctica reflexiva e histórico-crítica que nos compromete por entero y nos coloca siempre *en relación* no solo con nosotros mismos sino también con el mundo y con los otros, con nuestro presente, nuestras tradiciones, nuestras obviedades, extrañezas, saberes y acciones.

Podríamos hacer muchas advertencias respecto de qué es la filosofía y cómo trabajar en ella. Pero, al tratarse de una práctica, pierde sentido todo aquello que pretenda señalarse por fuera de la experiencia. Si imaginamos un viaje como un acontecimiento podemos decir que todo lo que sucede en el marco de esa andanza cobra sentido porque forma parte de él: aquello que nos parece cotidiano (buscar una dirección, consultar un plano, alimentarnos, caminar por la ciudad, etc.) se transforma, se torna maravilloso y desafiante. La filosofía, un viaje experiencial, nos modifica de una manera similar. En cuanto práctica, la filosofía incide en el mundo y modifica también a quienes la llevan a cabo. Por eso proponemos transitar una experiencia que se configurará de forma recursiva, individual y colectivamente. En los contextos educativos formales solemos pasar mucho tiempo hablando de, sobre o para otros y no pocas veces el conocimiento aparece transmitido como un producto concluido, perfecto, certero, acumulativo, irrefutable. Sin embargo, aquí buscamos hacer lugar a otro modo de aprender. Buscamos propiciar vivencias filosóficas disponiendo un espacio para problematizar, leer y reflexionar críticamente, en un clima de escucha y diálogo. Claro que ello supone la apertura de un horizonte imprevisible, pues, aunque planifiquemos las rutas, las excursiones y los medios de transporte, el camino y el destino al que nos invita la filosofía, tienen siempre un componente incierto.

Este libro articula reflexiones y ejercicios que nos permitirán acercarnos al periplo de la filosofía. Lo hemos pensado como un viaje, con diferentes momentos, en el sentido de postas o paradas, en las que podremos plantear preguntas, discutir argumentos, identificar conceptos fundamentales en las respuestas, explorar y narrar sentidos emergentes, todo ello desde diversos modos de leer y habitar textos filosóficos y dialogar con ellos. Sin duda, esto no es una tarea fácil. En filosofía nos encontramos con diferentes mapas, rutas y escrituras pertenecientes a los más diversos géneros, formatos y gramáticas textuales. Por ejemplo, diálogos, cartas, *summas*, tratados, estudios, ensayos, reseñas, discursos, confesiones, diarios, pensamientos, aforismos o relatos de ficción (alegorías, novelas, cuentos, mitos), muchos publicados como libros escritos para tal fin y, en otras ocasiones, como manuscritos, apuntes o documentos extraídos de archivos personales de quienes filosofan. Articulados y motivados por diversas preocupaciones, podemos leer en todos ellos acerca de su época, su lugar de producción, a quiénes están dirigidos, contra quiénes, de qué tratan, por qué, cómo, etc. Y esto porque en el campo filosófico la lectura y la escritura suponen prácticas complicadas, junto con el diálogo y la discusión. Estas mixturas expresan modos de estar y moverse en relación, estar a disposición y asumir el riesgo de pensar. La lectura, la escritura y el diálogo atraviesan y estructuran nuestro pensamiento, y configuran nuestra subjetividad. Hacer filosofía es enfrentarnos críticamente con lenguajes y discursos, por esto cada sitio por el que viajemos nos hará contactar con acentos, inflexiones y modismos que no solo particularizan el habla sino que también conectan las diversidades, haciéndolas hablar más allá de sus regionalismos.



Ejercicio

Dialoguen sobre experiencias de viaje que hayan realizado en algún momento de sus vidas: ¿viajar las/los transformó de alguna manera? ¿Cómo y por qué? Por otro lado, reflexionen acerca de sus expectativas en relación con un espacio curricular sobre filosofía: ¿qué esperan hacer en estas clases? ¿Es posible que la filosofía transforme la vida de las personas? ¿Puede establecerse una analogía entre viajar y filosofar?

Lean atentamente la lista de expresiones que parafrasean pasajes célebres de diferentes filósofos/as (página 14). Luego, elijan una que cumpla con por lo menos dos de las condiciones que siguen. Por último, compartan su elección explicando los motivos:

- ▶ que la hayamos escuchado alguna vez;
- ▶ que nos haga pensar;
- ▶ que nos afecte;
- ▶ que nos gustaría indagar sobre su autor/a;
- ▶ que nos gustaría saber su fuente o texto del que fue tomada;
- ▶ que provoque preguntas;
- ▶ con la que nos identifiquemos;
- ▶ con la que no estemos de acuerdo;

- ▶ que podríamos completar desde nuestra reflexión;
- ▶ que contenga metáforas;
- ▶ que sean atribuidas a un/a mismo/a autor/a;
- ▶ que ofrezca información de su contexto histórico;
- ▶ que no comprendamos;
- ▶ que se relacione con otra de este mismo listado;
- ▶ a la que podríamos cambiar al menos una palabra;
- ▶ que exprese un juicio crítico;
- ▶ que provoque conclusiones controvertidas, y
- ▶ que consideremos que no es filosófica.

Ahora bien, si avanzamos con esta invitación a un viaje filosófico debemos hacer algunos comentarios previos. Dentro de la filosofía es posible construir clasificaciones en función de los problemas, el objeto de reflexión y el modo de abordarlos. En este sentido, podemos hablar de *disciplinas filosóficas*. Cada una de ellas tiene su propia historia de comienzos y recomienzos, cada vez que en un contexto se dio prioridad o tuvo urgencia de ser pensada determinada cuestión o problema. Así, encontramos una distinción importante entre *filosofía teórica* y *filosofía práctica*. La primera busca indagar acerca del mundo, lo real, la naturaleza, la vida en general y, en especial, los seres humanos, el tiempo, los lenguajes, el conocimiento, la verdad (y sus sentidos, causas, fines, esencias, cambios, devenires, necesidades/contingencias, etc.). Incluye disciplinas como la Metafísica, la Antropología filosófica, la Estética, la Epistemología, la Filosofía de la naturaleza, la Filosofía de la cultura, la Filosofía del lenguaje, la Filosofía de la historia, etc. La segunda se interesa por las acciones humanas (los valores, la felicidad, la libertad, el poder, la vida en común, la relación con el mundo y el medio, etc.) incluye entre sus disciplinas a la Ética (Bioética, Ecoética), la Filosofía política y la Filosofía aplicada.



Indagación etimológica

Tanto *teoría* como *práctica* son sustantivos que provienen del griego. Teoría (θεωρία, *theōría*) significa *visión intelectual* y supone la acción de ver, contemplar, observar (el verbo es θεωρεῖν, *theorein*). Tiene un sentido especulativo que sugiere desinterés por intervenir e interés por alcanzar o hacer sitio a la verdad. Por su parte, práctica (πρακτική, *praktiké*) alude a la acción humana y a sus modos de determinación, de orientación, de conducción y hasta prescripción (en el sentido de un deber). También alude a actividades que se realizan de forma pautada o requieren procesos, trabajo, aplicación de reglas. Por otro lado, el término *praxis* –un concepto que nos acompañará a lo largo de toda nuestra travesía filosófica– es más amplio e incluye toda acción humana y su intervención en y sobre la historia, se relaciona con modos de transformación, de relación, de mutua afectación.

Pienso, luego existo.

La filosofía debe transformar el mundo.

Una vida sin examen no merece ser tal.

Todo lo real es racional y todo lo racional es real.

El cuerpo es la cárcel del alma.

Dios es más íntimo que lo más íntimo mío.

El hombre es la medida de todas las cosas.

No tengo más que una lengua, no es la mía.

Una golondrina no hace primavera.

La filosofía es el arte de crear conceptos.

No nos bañamos dos veces en el mismo río.

La filosofía debe ser el relato de la historia desde el punto de vista de los oprimidos.

La persona que escribe, la persona que lee, como ser cambiante es un nahual, un chamán.

Donde hay poder, hay resistencia.

Los cuerpos tienen sentido más allá del sentido. Son un exceso.

Solo sé que no sé nada.

El cuerpo es lo movido del alma.

Dios ha muerto.

El hombre es lobo del hombre.

Vemos las cosas no como son, sino como somos nosotros.

Toda dignidad del hombre consiste en su pensamiento.

La vida es constante quehacer.

Si yo soy de cierto género, ¿seré considerado como parte de lo humano?

Hacer es la mejor manera de decir.

¿Se expandirá lo «humano» para incluirme a mí en su ámbito?

Gráfico elaborado por Paula Cristina Ripamonti y María Rita Moreno.



Busquen en diccionarios filosóficos y completen esta información. Pueden consultar algunos diccionarios con acceso abierto en la red. Les sugerimos algunos enlaces de interés:

- ▶ <https://www.filosofia.org/filomat/index.htm>
- ▶ <https://www.filosofia.org/filomat/dfalf.htm>
- ▶ <https://www.diccionariodefilosofia.es/>
- ▶ <https://e-torredebabel.com/diccionario-filosofico-vocabulario-de-filosofia/>

Luego analicen: ¿cómo se relaciona la etimología de teoría y práctica con la división de la filosofía?

Como la filosofía es una *praxis* viva –un viaje cuyo movimiento parece no detenerse–, en la actualidad siguen reconfigurándose estas disciplinas, no solo en el propio campo filosófico sino en las fronteras entre esta y las ciencias sociales y humanas (historia, sociología, psicología, literatura). Esto ha dado lugar, por ejemplo, a una interesante discusión en torno a las filosofías que tematizan el género (las teorías feministas) o diversas teorías críticas que hacen lo suyo con los temas relativos a la constitución de las subjetividades, las operaciones de racionalización o las relaciones de clase, a las condiciones de producción del conocimiento y la tensión singularidad-universalidad que ello implica en la filosofía. Todo pensamiento filosófico supone un determinado ordenamiento de los saberes, sostiene ciertas configuraciones e impugna otras. Es conocido, por ejemplo, el reordenamiento de los saberes propuesto por Immanuel Kant (1724-1804) en el siglo XVIII. Kant ordenó el campo filosófico en relación con el objeto de estudio, que determinó la división entre filosofía material (orientada a los fenómenos de la naturaleza y a las costumbres o acciones humanas) y filosofía formal (preocupada por establecer las reglas del pensar), pero, además, incorporó otro criterio, según el modo en que cada una aborda esos objetos. Si lo hace buscando fundamentar las condiciones de posibilidad racionales, *a priori* y universales del conocimiento sobre la naturaleza o las costumbres estamos ante una filosofía pura; si, en cambio, lo hace a partir de la experiencia, a través de descripciones *a posteriori*, estamos ante una filosofía empírica:

FILOSOFÍA MATERIAL	Física	Naturaleza <ul style="list-style-type: none"> — Metafísica de la naturaleza — Física 	Empírica (basada en la experiencia) o Pura (principios <i>a priori</i>)
	Ética	Libertad <ul style="list-style-type: none"> — Metafísica de las costumbres (o Filosofía moral) — Antropología práctica 	
FILOSOFÍA FORMAL	Lógica	Reglas universales del pensar	

Cuadro elaborado por Paula Cristina Ripamonti y María Rita Moreno desde Kant (1996).

La discusión por la organización o la especialización del pensamiento filosófico y su decurso histórico no es ajena a la pregunta qué es la filosofía y el reclamo de qué –y de quiénes– se ocupa, de qué –y de quiénes– se ha ocupado o de qué –y de quiénes– debería ocuparse. El filósofo, economista, sociólogo, periodista e intelectual prusiano del siglo XIX, Karl Marx (1818-1883) le dedicó una de sus *Tesis sobre Feuerbach* a estas preguntas: «Los filósofos se han limitado a *interpretar* el mundo de distintos modos, de lo que se trata es de *transformarlo*» (Marx, 2014, p. 61). En este caso, Marx inscribe la tensión entre pensar y actuar en el campo de la filosofía, tal como veremos en uno de nuestros próximos destinos, *transformar*. Para Marx, era momento de que la filosofía se vinculara con el tiempo y el acontecer histórico, no entendiéndolo como algo dado e inmodificable, sino como resultado de la actividad humana mediada por relaciones sociales y políticas que posibilitan cambios.



Una tarea importante. Recorran el índice de este libro y piénsenlo como un mapa de viaje. Él abre itinerarios, muestra rutas posibles y enumera sitios de interés. Quien viaja tiene que interpretarlo, buscar información extra, tomar decisiones y prestar atención sobre dónde detenerse, dónde buscar refugio, cuándo reiniciar y cuándo reorientar el camino. Desde el mapa que ofrece el índice de este libro, los/as invitamos a reflexionar y responder:

- ▶ ¿Qué prácticas y destinos les llaman la atención? ¿Por qué?
- ▶ ¿Cuál les parece más importante? ¿Cuál más sugerente? ¿Y más original?
- ▶ ¿Cuál les parece más apropiada para comenzar?
- ▶ En definitiva, ¿qué esperan de este viaje?

Este libro busca acompañar a través de prácticas que consideramos específicas del quehacer filosófico; entre ellas, preguntar, comprender, argumentar, razonar, analizar, dialogar y filosofar, esta última como ejercicio transversal que permea a las demás. Para cada una hemos propuesto una breve introducción, recorridos de lectura y actividades variadas. La modalidad de trabajo que consideramos más apropiada es la que se conoce como *comunidad de indagación*. ¿En qué consiste? Ante todo, se trata de una dinámica que nos insta a trascender la mera individualidad, involucrando a un colectivo de personas con las que nos disponemos a dialogar. Para ello, entre otros aspectos, es importante organizarnos en círculo y mirarnos a la cara, disponernos a la escucha atenta y a dar la palabra para pensar colectivamente, mediante preguntas, problemas y lecturas críticas de textos filosóficos desde nuestro presente histórico. Específicamente, en una *comunidad de indagación*, el saber crítico emerge en una situación de conversación, con base en el respeto y el compromiso por lo que allí acontezca y adquiera la carnadura de una experiencia compartida.

Les damos entonces la bienvenida a este viaje filosófico.

¿Cómo organizamos la travesía?

Para llevar a cabo esta aventura hemos propuesto una organización a través de prácticas específicas de la filosofía en los términos de una experiencia de pensamiento articulada desde ejercicios de reflexión. Comprendemos esas prácticas de modo genealógico; es decir, preocupándonos por los comienzos y situándonos en los intersticios abiertos por las formas de lectura y escritura y las marcas filosóficas, en las herencias recibidas y las disputas que podamos librar por los renovados sentidos del filosofar contemporáneo. En este marco, al modo de una hoja de ruta en un mapa de experiencias, organizamos el material a través de:



Actividades de problematización

Estas actividades son instancias de apertura, que parten y trabajan con interrogaciones y ejercitaciones sobre la formulación de preguntas. El objetivo consiste en la construcción de problemas filosóficos que adquieran sentido en nuestro presente y nos pongan en diálogo crítico con nuestra tradición.



Experiencias de lectura/escritura

Desde lo propuesto por diferentes textos filosóficos exploraremos modos de leer y escribir acerca de lo que ellos provocan y nos permiten desnaturalizar e interpelar el sentido común. Buscamos descubrir categorías de análisis y argumentaciones como tarea de comprensión fundamental en filosofía. Este será uno de los desafíos.

Es importante tener en cuenta que comprender un texto implica más de una lectura. Cada una de ellas permite afianzar una relación con el texto a partir de la cual plantear hipótesis, hacer preguntas, construir sentidos, analizar, interpretar, criticar, inferir.

Otro aspecto de relevancia es el referido al situar históricamente (en tiempo y espacio) los textos; esto es, contextualizarlos: investigar el ámbito que lo rodea, la obra a la que pertenece el fragmento, otras obras del autor, la corriente que la obra representa, la relación con otras teorías sobre el mismo objeto de reflexión, la época en que fue escrita, la situación sociohistórica y cultural, la intencionalidad del autor, etc. En esta tarea pueden ayudarnos los siguientes procedimientos: identificar claves o indicios en un texto, acontecimientos o imágenes que remiten a instancias implícitas; ubicar en líneas de tiempo nombres, sucesos, acontecimientos presentes o referenciados en el texto; relacionar hechos con el marco histórico global en el que se produjeron; interrogar a protagonistas de la historia desde el marco sociohistórico en el que vivieron; identificar prejuicios, supuestos, ideales históricos que desencadenaron un determinado acontecimiento.

A tal fin, el filósofo peruano Augusto Salazar Bondy (1925-1974) propone una serie de preguntas que pueden servir de orientación. Son preguntas fundamentales para realizarle a un texto filosófico, por ejemplo: ¿qué dice el/la autor/a?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice?, ¿por qué y para qué lo dice?, ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?, ¿contra quién lo dice?, ¿debe decirlo?, ¿está bien dicho?, ¿qué razones válidas hay para decirlo? (Augusto Salazar Bondy, 1967, p. 142).



Actividades de intervención dialógica

Con estas actividades priorizamos el diálogo y la discusión grupal en vistas a una construcción de interpretación crítica. La puesta en común acerca de las lecturas realizadas y los modos de comprensión desarrollados caracterizarán el trabajo.



Actividades de producción e integración

En esta instancia buscaremos recuperar recorridos y focalizar el problema que la comunidad de indagación dio a pensar. Esto porque no hay clausura en el pensamiento filosófico, sino modos de reflexión que producen sentidos y nos permiten integrar, tensionar, poner en relación preguntas y categorías con las que articulamos argumentos.



Equipaje

En esta sección encontraremos fragmentos de las lecturas sugeridas a lo largo del libro. En algunos casos, sugerimos lecturas adicionales que pueden ampliar nuestras miradas y ejercitarnos en nuevas problematizaciones o contrapuntos.