

DANIEL DEVOTO. ANTOLOGÍA POÉTICA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Universidad Nacional de Cuyo
(Mendoza, República Argentina)

Publicación con referato recomendada
por el Comité Editorial (EDIUNC,
Universidad Nacional de Cuyo).

DANIEL DEVOTO.
ANTOLOGÍA POÉTICA

*Selección, prólogo y notas
de Víctor Gustavo Zonana*

EDIUNC Mendoza, 2015

Devoto, Daniel

DANIEL DEVOTO. ANTOLOGÍA POÉTICA / Daniel Devoto;
con prólogo de Víctor Gustavo Zonana ; selección de Víctor
Gustavo Zonana. –1ª ed.– Mendoza: EDIUNC, 2015.
185 p.; 15x22 cm. – (Indagaciones; 9)

ISBN 978-950-39-0322-3

I. Antología Poética Argentina. I. Zonana, Víctor Gustavo, prolog.
II. Zonana, Víctor Gustavo, selec. III. Título
CDD A861

DANIEL DEVOTO. ANTOLOGÍA POÉTICA.
Selección, prólogo y notas de Víctor Gustavo Zonana

Primera edición, Mendoza, 2015

COLECCIÓN INDAGACIONES N° 9

ISBN 978-950-39-0322-3

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

© EDIUNC, 2015

<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>

ediunc@uncuyo.edu.ar

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

ÍNDICE

PRÓLOGO: «Crecer bajo del propio canto / como una rama entre las piedras»: acercamiento a la poesía de Daniel Devoto.

Víctor Gustavo Zonana XIII

I TRES CANCIONES (1938)

Primavera 43

Verano 44

Otoño 45

II AIRE DOLIDO (1940)

Ya la viola del aire, en dulce esfera... 49

III LAS ELEGÍAS DE EMPALME (1940)

1 53

2 54

3 55

Final 56

IV EL ARQUERO Y LAS TORRES (1940)

I *La sirena de sombra* 59

Nocturno con amor 59

Las colinas del alba brotan contra el silencio... 60

II	<i>Canciones de la rosa coronada</i>	61
II		61
III		62
III	<i>El aire florecido</i>	63
	Poema de amor	63
	La soledad dormida	64
V	CANCIONES DE LA AZOTEA (1943)	
I		67
VI	LIBRO DE LAS FÁBULAS (1943)	
	<i>Himno</i>	71
	<i>Fábulas del oeste</i>	
	Fábula de Tántalo y Midas, reyes	
	Sólo mi corazón...	73
	Fábula de Narciso solo	
	—¡Dejadme mirar...	74
	Fábula de Hércules sobre el monte	
	¿Quién despierta...	75
	En el medio del cielo está la palabra,...	77
	Fábula de Níobe perdida	
	La alta noche desnuda cabalga a nuestro lado...	78
	<i>Tres epigramas</i>	
	II De una muchacha de bronce	79
	<i>Fábula hacia el este</i>	
	¡Noche, noche, levántate y extiéndete!...	80
	Ícaro	81
	Acteón	82
	Dafne	84
	El hombre muere lleno de deseos,...	85
	<i>Fábulas del norte contra el norte</i>	
	Todo lo hermoso corre a la destrucción,...	86
	Fábula de Orfeo de regreso	87
	El durmiente prepara su ordenada costumbre,...	88
	Fábula de Casandra vencedora	90
	Fábula de Hero y Leandro en el mar	91

Oda y lugares

II Oda 92

III Chaparrón en tranvía 93

VII CANCIONES CONTRA MUDANZA (1945)

Entre manzanas duras va creciendo el verano,... 97

Ahora que estoy por verte,... 99

En el centro del universo se engendra el horizonte,... 100

Con el pudor interno de la rosa desnuda... 101

Hace tiempo que aguardo... 102

VIII CANCIONES DESPEINADAS (1947)

El amor está sentado en su ventana,... 105

Melancólicamente, como una hoja de hiedra desprendida
del muro,... 106

I Mi amor, aunque es verano,... 107

IV Marzo del mar emerge con el cuerno... 109

VI Quiero entonar una canción de caza... 111

Los ruidos de mi casa... 112

IX DOS RONDELES CON MADERAS DEL PAÍS (1948)

El jacarandá está florido:... 115

¡Qué fuerte huelen las tipas,... 116

X CANCIONES DE VERANO (1950)

Canción II 120

Canción III 121

Canción IV 122

Canción V 123

Canción IX 124

Canción X 125

XI FRAGMENTOS DE LOS CÁNTICOS (1953)

Cántico de los perfumes 129

Cántico circular 131

XII	HEXASÍLABOS DE LOS TRES REINOS (1959)	
	A una rama cortada, en un vaso	135
XIII	CONSONANCIA (1963)	
	Otoño, otoño ardiente,...	141
XIV	CANTARES DE DESPEDIDA (1977)	
	II Lunes era, lunes,...	145
	III La delicada atmósfera de los juegos fugaces...	146
	IV El secreto esplendor...	147
	V A llenarme los brazos...	148
	IX Amor, ante los espejos...	149
XV	HIMNO A NUESTRA SEÑORA DE LA CARRODILLA (1978)	
	Oh Señora primera, dulcísima Señora:...	153
XVI	DE UNA ROSA SILVESTRE (1979)	
	I Allegro giusto	157
	IV Rondó (Variación III)	158
XVII	HERBALARIO (1980)	
	V Hoja de perejil para un jilguero modernista	161
	VI Hojas de otoño en Guetaria	163
	IX Hoja de setiembre en Ciboure	164
	X Telaraña en las hojas, un mediodía de julio	165
XVIII	ODA EN EL DÍA DE SANTA CECILIA (1998)	
	Yo pretendí cantarte...	169
	Di, así, oído a las músicas que no esperaba oír:...	170
	Dicen que el cisne canta antes de perecer...	171
	(En un tiempo más puro...	172
	Un mínimo recuerdo recrea el universo,...	173
	Yo pretendí cantarte,...	175

REFERENCIAS 177

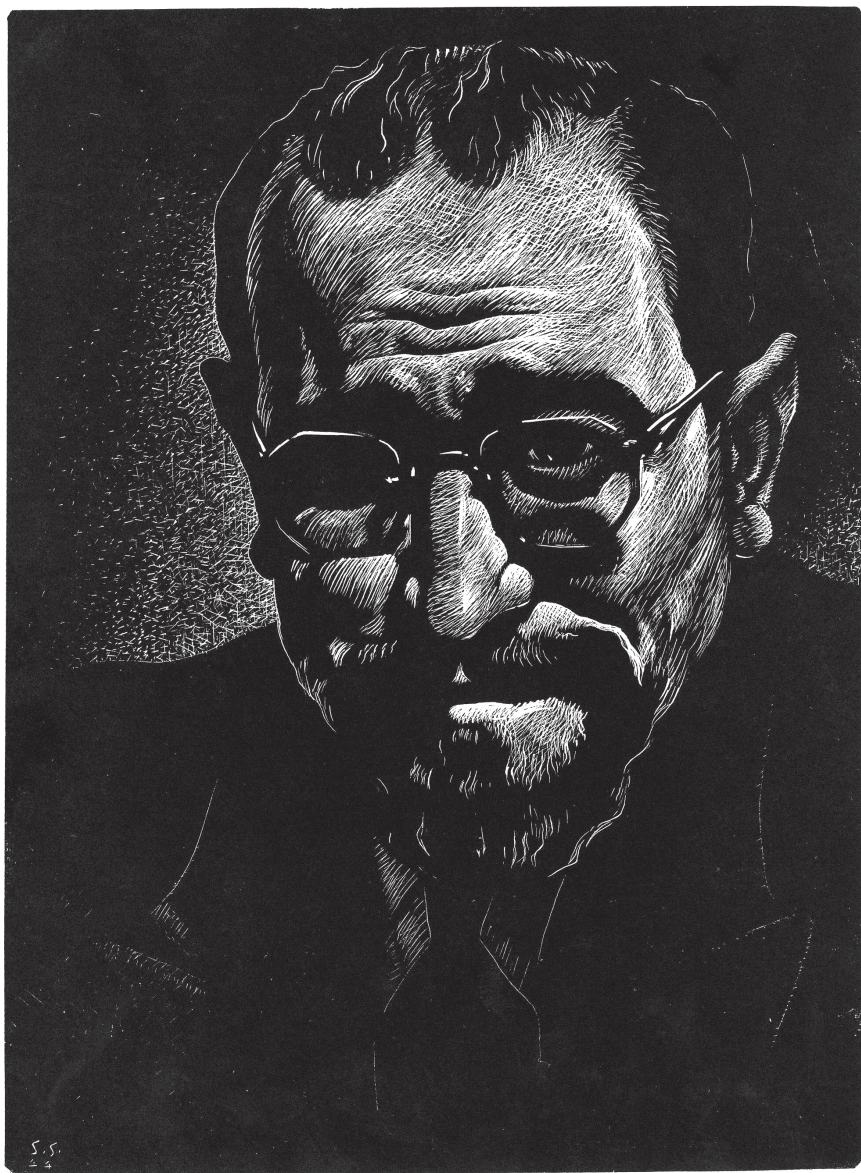
ÍNDICE ALFABÉTICO 179

AGRADECIMIENTOS

La edición de la presente antología representa, al menos para el antólogo, un feliz aunque tardío colofón del homenaje que comenzó con la edición de *Arte, forma, sentido. La poesía de Daniel Devoto* (Ediciones del Copista, 2010). Asume, a la vez, la forma de un doble desafío: por una parte, al otorgar una forma de mayor visibilidad a la poesía del autor, aspira a contagiar a nuevos lectores el entusiasmo que la poesía lírica de Devoto generó en el lector/investigador; por otra, se ofrece a los estudiosos de la poesía argentina para completar la enciclopedia literaria de un poeta poco conocido y para justipreciar (o incluso discutir) las afirmaciones que se realizan en el estudio citado.

Por su condición de colofón, valen para este volumen los agradecimientos que allí se realizaban a las figuras de Blanca Escudero de Arancibia, Dolly Lucero Ontiveros y Marita Perceval. Sin embargo, es preciso añadir nuevos reconocimientos referidos específicamente a este volumen. En primer lugar, a la Dra. Ana Gallimberti de Padrón y por su intermedio a la Universidad Nacional de Villa María, que sostuvo económicamente la edición, en el marco de proyectos de la Secretaría de Ciencia y Técnica de dicha universidad. A la EDIUNC,

a Pilar Piñeyrúa y a Sandra Bueno, que han respetado el proceder galopante del antólogo y todas sus inquietudes. El equipo se completa con la labor inestimable de Juan López, quien por ser poeta, ha cuidado y entendido en materias de diseño y corrección de estilo. Por último, y en destacado renglón, agradezco a don Jorge Devoto Valle-Inclán, hijo del poeta, quien ha cedido generosamente sus derechos para la presente edición.



«Daniel Devoto», xilografía de Sergio Sergi, Mendoza, 1944.