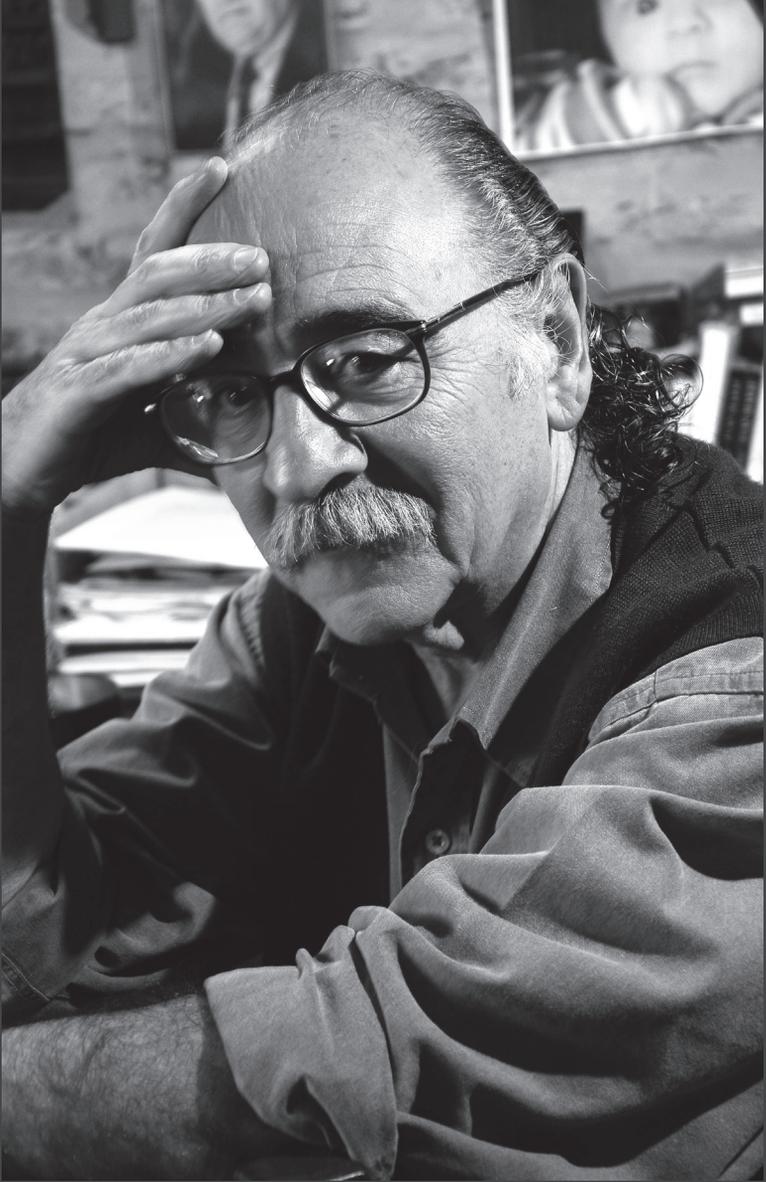


**EL HOMBRE
DE HARINA**
y otros relatos agradecidos



Braceli



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



Rodolfo
Braceli

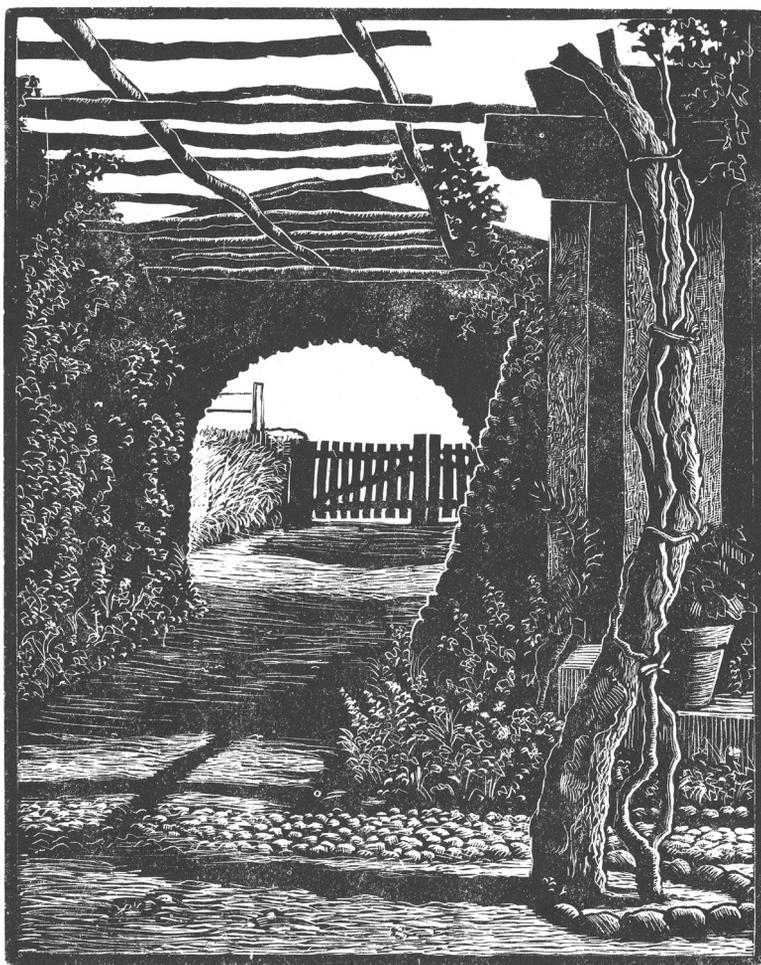
**EL HOMBRE
DE HARINA**
y otros relatos agradecidos

Con ilustraciones de Sergio Sergi

Mendoza, 2015

EDIUNC

*A los que quedaron en el camino
y nos hacen el camino*



Mi agradecimiento

A *Juan López*, porque me tiró el anzuelo y ese anzuelo trajo este libro.

A *Noemí Memi Varrone*, por mi archivo tan sembrado por ella; y ahora por el cuidado, desde la corrección, del primer manuscrito. Y por tanto más.

A *María Elena Walsh*, que me hizo reflexionar con ella sobre los peligros que trae a una sociedad el hábito de la nostalgia.

A *Benito Marianetti*, que me abrigó con un paquete de sus libros, para alentarme cuando habían prohibido y quemado el primero mío.

A *Fabián Stolovitzky*, por las cartas de Luis Politti que me abrió con su libro *Cadencias y otros cielos*.

A *Pilar Piñeyrúa* y su equipo, que convirtieron la firma de un simple contrato en una fiesta.

Y por supuesto, siempre, *al Andrés* y *a la Juana*, que me enseñaron a respirar en castellano.

Braceli, Rodolfo

EL HOMBRE DE HARINA Y OTROS

AGRADECIDOS | Rodolfo Braceli; ilustraciones de Sergio Sergi.

—1ª ed. ilustrada— Mendoza: EDIUNC, 2015.

314 p.: il. ; 23 x 14 cm. — (Literaturas | Juan López; 2)

ISBN 978-950-39-0324-7

1. Narrativa Argentina Contemporánea. 2. Literatura Regional.

I. Sergi, Sergio, ilus. II. Título.

CDD A863

© Rodolfo Braceli 2015

EL HOMBRE DE HARINA Y OTROS

RELATOS AGRADECIDOS. Rodolfo Braceli.

Primera edición, Mendoza, 2015

COLECCIÓN LITERATURAS N° 2

ISBN 978-950-39-0324-7

EDIUNC, 2015. Mendoza, República

Argentina

<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>

Queda hecho el depósito que marca

la ley 11723

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

Prohibida la reproducción parcial o total
de esta obra sin la autorización por escrito
de los titulares del copyright.

Dirección editorial: Pilar Piñeyrúa

Dirección de la colección: Juan López

Curador visual: Gabriel Fernández

Diseño gráfico: María Teresa Bruno

Tipografías: Juan Pablo del Peral

Caligrafía: Graciela Amadío

Foto de Rodolfo Braceli: Matías Salgado

En esta edición de EL HOMBRE DE

HARINA... se utilizó papel ilustración de

300 g para las cubiertas y papel bookcell

de 80 g para el interior. Se terminó de

imprimir y encuadernar en julio de 2015

en Altuna Impresores S R L, Doblas 1968,

C1424 BMN, Ciudad Autónoma de Buenos

Aires, Argentina.

ÍNDICE

UMBRAL

Al oeste del paraíso, hacia nuestras células de identidad
Mundiales, ignotos y traspapelados

11

ANDRÉS BRACELI PASTOR

El hombre de harina

23

DAVID EISENCHLAS

El que fue salvado por la muerte

33

VÍCTOR LEGROTAGLIE

Un duende que jugaba a la pelota

39

LEONARDO FAVIO

La épica de la ternura

47

ALFONSO SOLA GONZÁLEZ

El niño que mira una mariposa y la sigue

57

LUIS QUESADA
El sueño de Vincent van Gogh, ahora

69

RICARDO TUDELA
Poesía infiltrada, sin mirar a quién

77

ÁNGEL BUSTELO
Carta en papel amarillo, para La Negra

81

EUSEBIO GUIÑEZ Y ÁLAMO
Schak schak schak schak

93

BEGONIA NADIE
La que inmolaba sus libros

101

NICOLINO LOCICHE
Torero, Gandhi, panadero, Chaplin, todo eso

105

FRANCISCO KAKO SARLI
Aquella película desaparecida

121

GILDO D'ACCURZIO
Madera santa para los clavos literarios

127

JORGE BONNARDEL
El hombre más bueno del mundo

135

JORGE CONTRERAS

La predicación de un curita Jesusito

149

EL CANARIO

El hombre de la bolsa que lloraba desnudo

157

ARMANDO TEJADA GÓMEZ

Resurrección del fanático de la esperanza

163

HUMBERTO CRIMI

Filósofo boxeador, la cabeza al poder

177

LUIS POLITTI

Le salían ramitas en todo el cuerpo

181

MERCEDES SOSA

Una noticia de último momento

193

NÉSTOR WALBINO VEGA

Solo, muy solo, contra el Tiempo

205

JOAQUÍN LAVADO TEJÓN

Quino nos salió por la culata, qué suerte

211

FABIÁN CALLE

Estado civil: periodista

231

VÍCTOR HUGO CÚNEO
Su cuerpo entero era un ojo abierto

239

EULALIO GONZÁLEZ
El escritor más feliz de la Tierra

245

DI BENEDETTO, CON PETRONI Y LUCERO
La absurdidad encarnada. Y desagravio

257

JUANA ZARATEGUI
Una desatada madre de atar

273

Plegaria, vino mediante
Suelta de brindis reflexivos

279

Imágenes

289

Palabra e imagen
por Sergio Hocevar

307