

APUNTES DE LA MEMORIA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Universidad Nacional de Cuyo
(Mendoza, República Argentina)

**Proyecto «Participación política y represión
en la Universidad Nacional de Cuyo durante la década
de 1970». (Res. RE 2815/13)**

Fabio Erreguerena (dirección general)

Mercedes Molina Galarza y Nazareno Bravo (dirección
de la investigación)

Paula Baigorria (coordinación técnica de la investigación)

Esteban Tealdi (asistencia técnica de la investigación)

Gustavo Nieto y Roberto Salim (coordinadores generales)

Mariano Donoso y Federico Cardone (dirección
audiovisual)

Pilar Piñeyrúa (dirección editorial)

Publicación con referato recomendada por el Comité
Editorial (EDUNC, Universidad Nacional de Cuyo).

APUNTES DE LA MEMORIA

Política, reforma y represión
en la Universidad Nacional
de Cuyo en la década del 70.

NAZARENO BRAVO
MERCEDES MOLINA GALARZA
PAULA BAIGORRIA
ESTEBAN TEALDI

Prólogo: FABIO ERREGUERENA

Montaje gráfico: SILVINA BARBANENTE

EDIUNC Mendoza, 2014

APUNTES DE LA MEMORIA: POLÍTICA, REFORMA Y REPRESIÓN EN LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO EN LA DÉCADA DEL 70 /
Nazareno Bravo ... [et.al.] ; ilustrado por Silvina Barbanente;
con prólogo de Fabio Erreguerena. – 1ª ed. – Mendoza: EDIUNC, 2014.
176 p. : il. ; 25 x 17 cm – (A contrapelo; 3)

ISBN 978-950-39-0310-0

1. Políticas Educativas. 2. Enseñanza Universitaria. I. Bravo, Nazareno
II. Barbanente, Silvina, ilus. III. Erreguerena, Fabio, prolog.
CCD 379

APUNTES DE LA MEMORIA

Política, reforma y represión en la Universidad Nacional de Cuyo en la década del 70.
Nazareno Bravo, Mercedes Molina Galarza, Paula Baigorria y Esteban Tealdi

Primera edición, Mendoza 2014

Colección A contrapelo n° 3

ISBN 978-950-39-0310-0

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

©EDIUNC, 2014

<http://www.ediunc.uncu.edu.ar>

ediunc@uncu.edu.ar

Impreso en Argentina - *Printed in Argentina*

Este libro está dedicado a quienes, en distintos momentos y circunstancias de nuestra historia, comprometieron sus esfuerzos y hasta dieron la vida para lograr una universidad pública, abierta y al servicio de la transformación social.

Agradecimientos

Muchas son las personas que con su testimonio han hecho que este libro fuera posible: agradecemos enormemente a los/as exestudiantes que compartieron sus vivencias, luchas y experiencias de militancia.

También nos ofrecieron su invaluable apoyo muchos familiares de exestudiantes cuyas vidas se cobró el terrorismo de Estado. Estamos profundamente agradecidos por abrirnos sus puertas y permitirnos tomar contacto con la vida de sus seres queridos.

Además, agradecemos especialmente a las organizaciones de derechos humanos de Mendoza y a la Peña de Rejo, por su generosidad y predisposición.

Prólogo

Fabio Erreguerena

Nuestra concepción del conocimiento, y dentro de él nuestra visión de la extensión universitaria, tiene como conceptos clave el «diálogo de saberes» y las prácticas que conducen a una «ecología de saberes». En términos de Boaventura de Sousa Santos, este paradigma implica una nueva forma de concebir el conocimiento, en donde conviven y se conjugan saberes académicos, científicos, técnicos, populares, prácticos, humanistas. Se trata de comunidades de aprendizaje o de prácticas de ciudadanos, trabajadores, profesionales, profesores, investigadores, estudiantes, organizaciones sociales y del Estado, que comparten y construyen un conocimiento común en situaciones de horizontalidad. De la visión de un saber disciplinar se pasa a la concepción de un conocimiento múltiple, complejo, cuya singularidad reside en que la universidad ya no tiene el monopolio de su producción, y en que se rompe con la asimetría y relaciones de poder entre el conocimiento *académico* y el resto de los saberes. En este horizonte democratizador de la enseñanza, y como sostiene Arturo Andrés Roig, el educando es sujeto y no objeto de la educación y el contexto social, su complejidad, constituye un elemento educativo imprescindible.¹

1. De Sousa Santos, Boaventura (2005), *La universidad en el siglo xxi. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Roig, Arturo Andrés (1998), *La Universidad hacia la Democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*, Mendoza: EDIUNC.

Precisamente, el presente trabajo surgió del diálogo y el trabajo en conjunto entre la Secretaría de Extensión Universitaria y los organismos de derechos humanos de la provincia de Mendoza. La Universidad Nacional de Cuyo, a través de múltiples acciones de sus unidades académicas y áreas centrales, ha realizado un intenso y comprometido trabajo, en consonancia con las políticas impulsadas a nivel nacional y provincial en diversas actividades y programas de protección, promoción y difusión de los derechos humanos, como también involucrándose institucionalmente en las

políticas de búsqueda de la verdad, la memoria y la justicia. A modo de ejemplo, cabe mencionar la creación del Instituto y el Observatorio de Derechos Humanos; la ejecución del proyecto «La Universidad en la recuperación, difusión y formación de los procesos de identidad y memoria colectiva», la puesta a disposición, en la ciudad de San Rafael, de la infraestructura de la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria para la realización del primer juicio oral y público por delitos de lesa humanidad en Mendoza. En el ámbito específico de la Secretaría de Extensión Universitaria, cabe mencionar el ciclo «La UNCuyo en el debate social», donde se organizaron debates directamente relacionados con la temática (como «Juicios por crímenes de Lesa Humanidad: ¿Por qué demoran las causas de DDHH en Mendoza»; «Antropología para la identidad: avances y búsqueda de restos de desaparecidos en Mendoza» y «Avances y deudas en derechos humanos: una mirada crítica sobre la situación nacional y provincial», entre otros); los festivales por la memoria en 2013 y 2014; la agenda «Universidad y Memoria»; los proyectos de extensión Profesor Mauricio López «La identidad, una construcción colectiva: primera, segunda y tercer etapa» y «Juicios Mendoza 2012», ambos proyectos de las organizaciones HIJOS, Hermanos, Madres de Plaza de Mayo, Casa por la Memoria y la Cultura Popular, Frente de Apoyo a Madres de Plaza de Mayo, Comisión de Familiares de Detenidos-Desaparecidos y Asociación de expresos y expresas políticas.

Fue en el marco del trabajo en conjunto descripto que los compañeros de los organismos de DDHH, ante nuestras reiteradas consultas vinculadas a distintos temas de la represión en la universidad, nos interpelaron con la pregunta «¿por qué ustedes, que están en la universidad, no investigan qué paso allí en esos años?». Esa pregunta, que apuntaba al corazón de una historia poco conocida, nos hizo conscientes de la responsabilidad que tiene la universidad para discutir su propia historia y su papel en los años mencionados. Esto disparó un intenso proceso de reflexión que tuvo un hito importante en la aprobación, a mediados de 2013, del proyecto «Participación política y represión en la UNCuyo durante la década de 1970».² Para el diseño y dirección de la investigación,

2. Resolución Rectoral 2815/2013.

contamos con la invalorable colaboración de Mercedes Molina y Nazareno Bravo. Además, en diversas tareas de coordinación, investigación y logística, el trabajo militante de Paula Baigorria, Roberto Salim, Gustavo Nieto, Esteban Tealdi y Pilar Piñeyrúa.

En el marco del proyecto, nos propusimos utilizar distintos formatos y lenguajes para contribuir a: 1) historizar y contextualizar los pro-

cesos de participación política en los años precedentes a la dictadura, incluyendo las políticas educativas impulsadas; 2) analizar, describir y documentar el proceso represivo en la UNCuyo y 3) aportar a la reconstrucción de los trayectos vitales y biografías de estudiantes,

3. Entre los valiosos esfuerzos en esta dirección, cabe mencionar el trabajo de Roberto Vélez referido a la UNCuyo La represión en la Universidad Nacional de Cuyo. Antecedentes, reflexiones (1999) y los informes periodísticos de Sebastián Moro para Edición UNCuyo La Universidad desconocida (2013).

docentes y personal de apoyo detenidos-desaparecidos, asesinados, perseguidos y expulsados de la UNCuyo.³

Así, no solo se apuntaba a conocer las causas y los efectos del terrorismo de Estado sino a visibilizar y colaborar en la restitución de una identidad que había sido amputada de la actual identidad de la UNCuyo. El logro de estos objetivos lo pretendíamos a través de tres resultados:

—Una película-documental que nos mostrara, en la voz de los protagonistas, los procesos de participación política, el clima y el contexto de los hechos.

—Un libro –el presente trabajo– que abordara los procesos de participación política del movimiento estudiantil, las políticas educativas impulsadas en los años precedentes a la dictadura y la represión en la UNCuyo, y reconstruyera las trayectorias de miembros de distintos claustros detenidos-desaparecidos y asesinados.

—Un sitio interactivo donde estuviera alojado todo el material encontrado y recopilado en la investigación que, en clave educativa, pudiera servir como material pedagógico y eventual insumo para futuras indagaciones.

La película-documental *Apuntes de la memoria: relatos de una universidad posible* fue estrenada el 24 de marzo del corriente año. Dirigida por Mariano Donoso y Federico Cardone, guionada por Roberto Salim, Gustavo Nieto y Paula Baigorria, recoge los testimonios e imágenes de la investigación realizada en el marco del proyecto, mostrando fragmentos de la participación política en la UNCuyo, con testimonios y entrevistas de exestudiantes de esta casa de estudios, de la Universidad Tecnológica Nacional, de las desaparecidas Escuela de Comunicación Colectiva, Facultad de Antropología Escolar y Escuela de Servicio Social, como también de familiares y amigos de desaparecidos y asesinados de la UNCuyo.

El sitio interactivo, que alojará la totalidad del material recogido y sistematizado en la investigación, incluyendo importantes documentos y entrevistas que por motivos de espacio no pudieron formar

parte de la película documental o del presente libro, se encuentra (al momento de escribir este prólogo) en construcción.

El tercer resultado, el libro, es esta pieza que usted tiene en sus manos. Como decíamos al comienzo, el presente trabajo analiza y describe los procesos de participación y politización del movimiento estudiantil a fines de los sesenta y principios de los setenta, como también los proyectos pedagógicos en pugna en los años anteriores al golpe de Estado. Visibiliza el proyecto pedagógico transformador y democratizador impulsado por Arturo Andrés Roig en su rol de secretario académico en el rectorado de Roberto Carretero a principios de los setenta y las transformaciones abortadas por los procesos represivos iniciados al golpe y profundizados a partir de este. Todo ello complementado con dos capítulos de carácter documental que, a través de noticias periodísticas (producto del trabajo en los archivos de los dos diarios principales de Mendoza de la época), entrevistas, anécdotas, fotografías, discursos y materiales varios, reconstruyen el clima de época y nos aportan rastros vitales de las identidades y biografías de aquellos que fueron desaparecidos o asesinados.

Como señalamos anteriormente, la universidad tiene responsabilidad en la necesidad de generar un debate acerca de su propio rol institucional –y el de distintos integrantes de sus claustros– durante la dictadura militar. Una muestra de la actualidad de esta afirmación nos la da el hecho de que en estos días está siendo juzgado el exjuez Luis Miret –por su rol en el Poder Judicial durante la dictadura militar–, quien se desempeñó como docente de esta universidad hasta 2010 y cuya salida estuvo rodeada de un fuerte debate, con no pocas voces en su defensa. Y, en esta línea, el 75 aniversario de nuestra querida Universidad Nacional de Cuyo nos parece un marco propicio para las reflexiones a que nos invita el presente texto, considerando que la universidad, como parte integrante del Estado, no estuvo ausente del terrorismo de Estado. No estuvo ausente en tanto los miembros de la comunidad universitaria fueron víctimas de la violencia represiva, ilegal e ilegítima aplicada por el Estado. No estuvo ausente al ser parte, como nos sugiere la presente investigación, del engranaje institucional que colaboró con el régimen militar inaugurado en 1976.

Por ello, desde la madurez que da el arduo trabajo de toda la comunidad universitaria en pos de la memoria y la búsqueda de verdad y justicia, resulta pertinente, y este trabajo es un aporte en este sentido, realizar nuevas indagaciones y búsquedas que ratifiquen o rectifiquen los indicios hasta ahora encontrados sobre el papel de

la universidad y de distintos miembros de esta en la noche oscura del proceso militar.

4. Jelin, Elizabeth (2003): Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. *Cuadernos del IDES* (Instituto de Desarrollo Económico y Social), N° 2, Buenos Aires.

Como sostiene Elizabeth Jelin, las luchas por el sentido del pasado se desarrollan en un presente, y cobran vitalidad por su relación con ideales y futuros deseados.⁴ En este mismo sentido, en la introducción de este libro se sostiene que toda reconstrucción histórica está guiada por los anhelos que nos involucran al momento de hacer memoria. Sin dudas que la necesidad de entender cómo fueron los procesos de participación política y la estructuración del movimiento estudiantil en los setenta; de aportar a recuperar trayectos vitales de docentes, estudiantes y personal detenidos, desaparecidos, perseguidos, y el conocimiento de los proyectos pedagógicos en pugna van en este sentido. Es decir, son insumos imprescindibles que otorgan sustento y argamasa ideológica a nuestra visión del hoy, en nuestra apuesta cotidiana por la defensa y construcción de una universidad pública incluyente, entendida como bien público y gratuita, como Derecho Humano y obligación del Estado, comprometida con su realidad social, que promueva la articulación de los contenidos disciplinares con la resolución de problemas sociales relevantes, favoreciendo la formación integral y la producción social del conocimiento. En definitiva, compartimos la convicción que la forma de producir el conocimiento, democratizarlo y gestionarlo incide en la factibilidad, sentido y direccionalidad de los procesos de transformación de la sociedad.

Introducción

El trabajo que aquí se presenta es parte de los resultados del proyecto «Participación política y represión en la Universidad Nacional de Cuyo durante la década de 1970», dirigido a la reconstrucción de algunos procesos y luchas que tuvieron lugar en ese período en nuestra casa de estudios.

En los inicios de este proyecto, se partió de la necesidad de conocer, con mayores certezas de las que hasta el momento se tenía, los nombres y algunos datos de aquellos miembros de la comunidad universitaria que sufrieron la represión del aparato estatal, antes y durante la última dictadura cívico-militar. La universidad contaba, hasta ese momento, con un listado muy incompleto de esas personas, a pesar del tiempo que había transcurrido. Con esa misión inicial, se comenzó un trabajo de recopilación de información acerca de la vida de docentes y estudiantes que fueron asesinados o desaparecidos, que incluyó la realización de entrevistas a sus familiares y compañeros de estudio, así como la búsqueda de materiales personales y documentos públicos que remitieran a su paso por nuestra universidad. En un momento dado, se advirtió que la información obtenida era demasiado rica y vasta como para estar destinada simplemente a elaborar una lista. Comenzaron a perfilarse procesos y eventos de la vida universitaria, del movimiento estudiantil de aquellos años y, fundamentalmente, de sus protagonistas que, como un rompecabezas, invitaban a una labor de reconstrucción. A partir de allí, empezaron a tomar forma los cuatro capítulos que componen este libro.

El compromiso inicial para su escritura, lejos de pretender una acabada reconstrucción histórica, ha perseguido en cambio un objetivo menos académico, pero quizás más ambicioso en términos humanos y, por eso mismo, políticos. Hemos procurado conocer el paso de esos jóvenes por nuestra casa de estudios, intentando comprender los

acontecimientos en el marco de los cuales dejaron la vida, y obtener elementos para recuperar trayectorias que buscaron ser eliminadas.

La información recopilada ha dado lugar, además, a otros usos. Aquella que podía revestir interés legal ha sido remitida a la Justicia con el fin de aportar al proceso que busca condenar los crímenes de lesa humanidad en nuestra provincia. Por otro lado, los testimonios ofrecidos por quienes vivieron esa parte de la historia también derivaron en la realización de homenajes, encuentros y reencuentros en facultades y colegios secundarios dependientes de la UNCuyo.

No es este libro, en definitiva, el *cierre* de la investigación, sino más bien una etapa importante que necesariamente deberá ser profundizada en el futuro. Tampoco se trata de una primera aproximación, ya que existen antecedentes significativos de la reconstrucción a la cual pretendemos aportar, entendiendo que se trata de una labor que solo es posible a partir del trabajo conjunto entre la sociedad y las instituciones democráticas.

Sin dudas, el contexto actual resulta un marco más que pertinente para profundizar el rescate de la memoria y reivindicar a la política como herramienta de transformación. Para enmarcar la relevancia de esta propuesta, deben tenerse en cuenta al menos dos procesos fundamentales que han colaborado a la reconstrucción histórica en nuestra provincia: por un lado, la concreción de tres juicios por delitos de lesa humanidad entre 2010 y 2012, así como el actual desarrollo del primer megajuicio;¹ y, por el otro, las excavaciones que se realizaron en la provincia, particularmente, en el cementerio de Capital (en la zona denominada *Cuadro 33*), que han dado como resultado la localización de restos óseos pertenecientes a detenidos/as desaparecidos/as.

En este marco, cobran especial importancia las tareas y el compromiso con la memoria de parte de los actores sociales y políticos de nuestro medio. Allí, la UNCuyo ha tenido un rol fundamental, tanto en lo que se refiere al refuerzo de mecanismos de involucramiento con la temática –a partir de su inclusión en los programas académicos, la realización de debates y homenajes, la formación de profesionales con perspectiva de derechos– como en la promoción de investigaciones y actividades basadas en los ejes *verdad, memoria y justicia*.

Con estos objetivos como horizonte, se elaboraron los cuatro capítulos que componen este volumen. Tanto el análisis de la estructuración del movimiento estudiantil en Mendoza como el abordaje de las

1. Desde el 17 de febrero de 2014 se está desarrollando en los Tribunales Federales de Mendoza una megacausa que investiga la comisión de cientos de crímenes y violaciones a los derechos humanos. Este proceso tiene 41 imputados, entre los que se encuentra el exprofesor de la Facultad de Derecho de la UNCuyo y exjuez Luis Miret.

propuestas pedagógicas en pugna durante el período emergen, como resultado de una pesquisa que se abocó a la recopilación de materiales, búsqueda de testimonios y sistematización de información documental y bibliográfica. En este sentido, vale destacar el trabajo de campo realizado por Paula Baigorria y Esteban Tealdi, quienes se dieron a la tarea de realizar entrevistas personales a exestudiantes, docentes y familiares de alumnos/as secuestrados, a fin de recons-

2. En total se realizaron 64 entrevistas (45 a exestudiantes y el resto a familiares e informantes clave) que permitieron tomar contacto con experiencias de participación en la totalidad de las unidades académicas de la provincia que formaban parte de la UNCuyo, durante el período abordado.

3. Se revisaron las ediciones publicadas por los diarios *Los Andes* y *Mendoza* entre 1970 y 1977 y se registraron aquellas que incluían aspectos de la vida universitaria, para su posterior análisis.

truir la trama epocal y el trayecto vital de los militantes estudiantiles antes del golpe.² Otra de las actividades realizadas fue el análisis de noticias periodísticas (en los archivos de los diarios *Los Andes* y *Mendoza*) vinculadas a la vida universitaria nacional, en general, y a la Universidad Nacional de Cuyo, en particular, durante esa etapa.³ Además, se llevó a cabo un rastreo y revisión del material documental existente en el Centro de Documentación Histórica de la UNCuyo, que incluía ordenanzas, resoluciones y «comunicados» elaborados por autoridades universitarias. En algunas facultades, se pudo acceder al registro personal de estudiantes que se encuentran desaparecidos/as. Finalmente, se llevó a cabo una sistematización y fichaje de bibliografía disponible en torno a la temática.

Como toda mirada hacia el pasado y, especialmente, como aquellas perspectivas elaboradas a partir de las memorias de los protagonistas, sin haber participado directamente de los sucesos reconstruidos, nuestra mirada acerca de la represión en la universidad está referenciada en el presente. «Conocer e interpretar hechos ocurridos en el pasado, comprender la experiencia histórica, permite que un grupo social pueda adueñarse de ella y elaborarla», con vistas a «las transformaciones del presente y la formulación de proyectos de futuro» (Kordon y Edelman, 2007, p. 25).

Es desde nuestras trayectorias vitales, nuestros intereses políticos y sociales, nuestra participación en el movimiento de derechos humanos de Mendoza y nuestro formar parte de la vida universitaria en la actualidad, que quisimos indagar en las historias y procesos que compartimos en este libro. Han sido muchos los integrantes de la comunidad universitaria que se involucraron en esta búsqueda compartiendo memorias, poniendo en palabras lo vivido, procurando unir los cabos sueltos en apariencia lejanos pero bien presentes en la mente y en el corazón de quienes estuvieron allí.

Este volumen reúne cuatro capítulos en los que se condensa parte del trabajo que hemos realizado hasta aquí. El primero de ellos se

refiere a la participación del alumnado en la UNCuyo, principalmente entre 1970 y 1973, años de radicalización política y estructuración del movimiento estudiantil en Cuyo. El trabajo se realizó con el objetivo de indagar en las formas de participación y acción conjunta como ámbitos de elaboración de identificaciones colectivas. Se abordan procesos sociales y políticos en los que se soldaron fuertes lazos entre juventud y política en el ámbito local, como parte de proyectos transformadores de alcance nacional e internacional.

El segundo capítulo está conformado por materiales periodísticos de la prensa local y material documental surgido antes y durante la última dictadura militar. La selección de noticias que se presenta apunta a reforzar el acercamiento a hechos y eventos referidos a lo largo del libro: las luchas estudiantiles por el ingreso irrestricto, el proceso de debate y reestructuración institucional que derivó en la reforma pedagógica de los años 73 y 74, y la creciente represión que comenzó a experimentarse en la universidad.

El tercer capítulo se inicia en 1973, con la llegada del peronismo al gobierno, para analizar el proyecto pedagógico participativo y democratizador que se instaló en nuestra universidad, bajo el rectorado de Roberto Carretero. El avance de estas transformaciones fue interrumpido tempranamente, a mediados de 1974, a consecuencia del accionar represivo desplegado por la llamada «Misión Ivanissevich», que constituyó la antesala del terrorismo de Estado en las universidades nacionales. Seguidamente, se enfoca el impacto que el gobierno genocida inaugurado el 24 de marzo de 1976 tuvo en la comunidad universitaria, persiguiendo y condenando por razones políticas a miembros de todos los claustros, durante los rectorados de los interventores Héctor Ruiz, Pedro Santos Martínez y Enrique Zuleta Álvarez.

El cuarto y último capítulo, «Vidas», está íntegramente destinado a la presentación de materiales que permiten un acercamiento más personalizado a cada uno/a de los/as estudiantes asesinados/as o desaparecidos/as. Fotos de la vida cotidiana, cartas y producciones artísticas se entremezclan con recuerdos y referencias brindadas por compañeros y familiares. Vale remarcar que, pese al tiempo transcurrido, aún existen casos de detenidos/as-desaparecidos/as de quienes no se tiene ni siquiera una foto ni otro tipo de material. Sin dudas, esta es una de las tareas a futuro que surgen del trayecto de investigación recorrido.

La memoria no es ni podría ser jamás neutral. Es siempre una memoria que toma partido, que elabora el pasado para significar el presente, una memoria situada. Toda reconstrucción histórica

está efectivamente guiada por los anhelos políticos, los sueños y las luchas que nos involucran en el momento de hacer memoria, y esta investigación no ha sido la excepción. Así, hemos hecho nuestras muchas de las búsquedas e intereses de quienes querían una universidad al servicio del pueblo. Los hallazgos, los interrogantes y las reflexiones que nos han suscitado y que se vuelcan en las páginas que siguen no pueden ser otras que las que surgen en este tiempo, con las perspectivas y las experiencias de quienes ingresamos a la universidad en democracia. Por eso mismo, esperamos que este aporte hacia la recuperación de la memoria histórica revitalice vías de comunicación y compromiso con proyectos y sueños que buscaron ser destruidos, pero que indefectiblemente emergen al calor de las luchas actuales.