

ENSAYOS POSTHUMANOS

Silvana Vignale (coordinadora)

ENSAYOS POSTHUMANOS

*Entrelazamiento
de lo humano y lo no humano
y efectos de subjetivación
en el presente cibernético*

Gabi Balcarce
María Belén Ballardo
Romina A. Barboza
Evelyn Soledad Díaz
Natalia Fischetti
Valeria González
Ignacio Gordillo
Patricia Guindi
Paula Sofía Gulman
Agustina Marín

Ángela Menchón
Juan Nesprías
Conrado Rey Caro
Laura Ángela Royan
Gustavo Ruggiero
Daniel Carmelo Scarcella
Andrea Torrano
Sandra Uicich
Silvana Vignale
Virginia E. Zuleta

PRÓLOGO

Este libro surge a partir del encuentro entre quienes nos hallamos inquietxs por un presente que nos pide estar a la altura de sus transformaciones. Eso significa pensar como objeto la desafiante escena del futuro en un mundo en el que los avances científicos y tecnológicos parecieran ir más veloces que nuestra capacidad de legislarlos, a la vez que resurgen –desde el punto de vista político– formas de violencia que creíamos propias del siglo que pasó. Las investigaciones de las llamadas ciencias humanas y sociales en los organismos públicos de ciencia y en las universidades (podemos incluir también a las *ciencias posthumanas*) se encuentran en la mira de la gubernamentalidad estatal que busca desfinanciarlas, so pretexto de estudiar cosas que no son relevantes para «el verdadero motor productivo» –quizá a sabiendas de que son estos saberes los que pueden no solamente propiciar una crítica, sino contar con la potencia de invención de otros mundos posibles, de otras miradas, de otras percepciones acerca de la manera en que nos hacemos parte del mundo–. A decir verdad, nos encontramos en un tiempo a contratiempo. Por una parte, la aceleración asegurada por los intereses internacionales para terminar de instalar una nueva *episteme* (una nueva *episteme* que no deja de estar asociada al capitalismo postindustrial). Por otra, el tiempo adverso para las ciencias humanas y sociales en general y para la filosofía en particular, en cuanto es una labor y una tarea que –además del compromiso

con el presente y de constituirse como modo de vida, como forma de anudamiento subjetivo— requiere de cierta distancia y de cierta atención, una atención que no se presta a la vorágine con que la actualidad pretende constituirnos y fundar su utopía postorgánica de superación de los cuerpos. Nuestra tarea en este tiempo es ir más allá de una reflexión sobre lo que acontece. O, mejor dicho: solo nos es posible un adecuado diagnóstico de la actualidad si elaboramos nuevos conceptos y métodos, nuevas perspectivas, que permitan abordar la complejidad de un mundo que no es el que elegimos. Y, por qué no, *forzar* una nueva percepción sobre nosotrxs mismxs para una nueva política de lo viviente. La creación de nuevos mundos y formas de vida depende de nuestra capacidad de abrírnos a nuevas percepciones y modos de pensar nuestras relaciones con lo humano y lo no humano. Es el espíritu y el cuerpo de este libro.

Somos lo que somos y hacemos lo que hacemos gracias a la universidad y a la ciencia públicas. Este volumen es fruto del encuentro y diálogo de investigadores en el eje sobre posthumanismo en las Jornadas de Debates Actuales, de 2023 y 2024. Participamos y convergemos con nuestras palabras y nuestros afectos, con nuestros pensamientos y con nuestros cuerpos, desde diferentes instituciones del país que alojan nuestras investigaciones sobre estudios posthumanos. Ellas son: Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de La Matanza, Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (Incihusa CCT Conicet Mendoza), Instituto de Filosofía Dr. Alejandro Korn de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad del Aconcagua, Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS Conicet Córdoba), Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Agradecemos a todas ellas; en especial, a quienes las construyen todos los días.

Lxs autorxs