

# **Malargüe: entre veranadas e invernadas**

Pasado y futuro de un pueblo  
trashumante



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

Mendoza, República Argentina

Publicación con referato recomendada por el Comité Editorial  
(EDIUNC, Universidad Nacional de Cuyo).

# **Malargüe: entre veranadas e invernadas**

Pasado y futuro  
de un pueblo  
trashumante

Oscar Soto

---

Soto, Oscar

MALARGÜE: ENTRE VERANADAS E INVERNADAS:  
PASADO Y FUTURO DE UN PUEBLO TRASHUMANTE /

Oscar Soto. —1ª ed.— Mendoza: EDIUNC, 2026.

206 p.; 25 × 17 cm. — (Territorios; 11)

ISBN 978-950-39-0443-5

1. Mapuches. 2. Mendoza. 3. Pastoreo. I. Título.

CDD 300

---

MALARGÜE: ENTRE VERANADAS E INVERNADAS.  
PASADO Y FUTURO DE UN PUEBLO TRASHUMANTE  
Oscar Soto.

Foto de tapa: Rolando Poblete

Primera edición, Mendoza 2026

Colección Territorios

ISBN 978-950-39-0443-5

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

©EDIUNC, 2026

<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>

[ediunc@uncuyo.edu.ar](mailto:ediunc@uncuyo.edu.ar)

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

Dedicado a la tenacidad de tantos puesteros  
y puesteras que habitaron y habitan nuestro suelo.

## Agradecimientos

A mi compañera Anabela y a mis hijas Ainara y Catalina, por estar siempre, con ese cariño y paciencia inagotables. Sin ustedes nada sería posible. Gracias.

A mi viejo Ismael, por acompañarme y creer en mí. A la memoria de mi viejita Fani, que se nos adelantó abriéndome puertas. A toda mi familia en el campo y el pueblo de Malargüe. También a mi hermano Mario y a mis sobrinos, a Carlos, Gladys, José y Claudia por su compañía. Al empuje y la memoria de mi amigo/ hermano León.

A Facundo, por su entereza intelectual, su guía, generosidad y su compromiso político con los campesinos de nuestras tierras.

A Fabio, por todo lo que posibilitó con su apoyo.

A las familias—propia y ajenas—y a las organizaciones del campo malargüino que aquí toman la voz. Por recibirme y enseñarme tanto de su dignidad.

A José, Franco y Fabián, por facilitarme documentos, números y accesos.

A la lectura atenta de María Eugenia, Verónica, Gabriel, Leticia, Osvaldo, Fernando y Facundo.

A Rulo, Nito, Amalia, Vane, Alejandra, Checho, Jorge y tantos que me acompañaron desde el primer momento.

A Rolando y Axel, por sus bellas fotos.

A la Universidad Nacional de Cuyo y al Conicet —más que nunca en estos tiempos aciagos— por permitirnos a hijos de puesteros acceder a la educación pública, formarnos e investigar.

A Juan, Mauro, Javier y toda la EDIUNC, por su trabajo y dedicación para con estos pequeños/grandes sueños nuestros, que aquí toman forma de letras.

# Malargüe austral

Cuando recorro tus calles  
tus arboladas riberas  
en otoño, en primavera  
la brisa teje un concierto  
inspirado privilegio  
del creador de nuestra tierra  
sos esa ciudad que encierra  
la belleza en su estructura  
caprichos de la natura  
que nunca el arte reniega.

Sos la musa inspiradora  
que en la mente me ha pintado  
ese macizo nevado  
centinela de tu tiempo  
que entre silencio y misterio  
es testigo de tus cosas  
como la inspirada glosa  
de una magna poesía  
simétrica geografía  
que te ha legado Mendoza.

Cuando pienso, en las horas felices  
que, junto a tu gente, solía pasar  
la nostalgia me trae en recuerdo  
el aroma de tu clima austral  
yo quisiera volver a tus calles

a tantos amigos, la mano estrechar  
y abrazarme con algún cogollo  
en tonadas de corte ancestral.

Y escuchar alguna cueca  
típica del lugar,  
saltarina y cadenciosa  
y un gatito, además  
alentando las parejas  
el arito vendrá  
y un oblijo al guitarrero  
pa que pueda entonar.

Yo quisiera volver a tus sierras  
con algún puestero, compartir el rial  
y perderme por los toscales  
aferrado a tu piel mineral.  
pido a dios que me lleve algún día  
con algún invierno a tu paz colosal  
y me cubra con nieves eternas  
que en mi musa yo he de retornar.

A cantarte mil tonadas  
que te recordarán  
que en un tiempo fui tu huésped  
tu cantor, además  
rescatando tus vivencias  
de nuevo me verás  
Malargüe, bello Malargüe  
nunca te he de olvidar.

*Anselmo Bustos*

# Prólogo

---

**Facundo Martín**

¿Puede la trashumancia, en su forma contemporánea, ofrecer pistas para enfrentar las crisis múltiples que vivimos? ¿Existe alguna otra práctica humana remanente que conjugue mejor saberes y capacidad de adaptación? ¿En qué medida estamos frente al ocaso de una forma única de estar en el mundo? ¿Por qué Mendoza parece darle la espalda y desperdiciar esa

experiencia socioterritorial singularísima? El pastoralismo trashumante puede ser, sin embargo, pensado como un asunto marginal. De hecho, en muchos sentidos lo es. ¿Por qué entonces dedicar un libro y una investigación de largo aliento a eso? Se me ocurre que las respuestas a esa pregunta pueden ser una buena forma de prologar este libro.

*Lo marginal ilumina lo estructural.* Precisamente es en estos «márgenes» donde se ponen en juego con mayor claridad las tensiones, contradicciones y alternativas que atraviesan al conjunto de territorios y sociedades. Por caso, *Malargüe* es esa porción de territorio que devino el departamento más austral y patagónico dentro de la provincia de Mendoza. Y por estar allí, *distante y diferente* respecto de la configuración territorial hegemónica, su particularidad se vio realizada. Analizar lo «marginal» no sería entonces, necesariamente, un ejercicio periférico o propio de una academia nostálgica o folclorizada. Antes bien, puede ser una vía para comprender de manera más aguda algunas de las dinámicas centrales del mundo contemporáneo. Y eso es justamente lo que logra el trabajo de Oscar Soto y el libro que usted lector tiene en sus manos (o pantalla). Deconstruyendo y reconstruyendo esas geografías, el autor logra poner en lugar y relación aspectos tales como la apropiación violenta de la tierra, la estructuración y desestructuración social e identitaria o la inconclusa conformación del Estado y sus dispositivos de gobierno.

El valor de este trabajo no se limita al tema ni al espacio geográfico que analiza, sino que aquel viene dado además por la forma, diría mejor, por el gesto *campesino* y de justicia epistémica que lo impregna. Paso a explicarme un poco más. El lector se encontrará con un registro de escritura crítico, aterrizado, sagaz, maduro, realista y precavido. Todas características que podrían caberles a esos personajes que han habitado y habitan los territorios rurales. Y eso tiene una razón fundamental: el autor en cuestión «viene de familia puestera». La trashumancia no fue concepto sino hasta hace poco, mucho antes fue condición familiar y social. Del puesto a la ciudad de Malargüe y de allí a explorar otros territorios, en su caso particular, del mundo académico y político, buscando hacerle justicia a aquella máxima migrante de «se fue a volver». Este esfuerzo ejemplar de investigación situada y erudita como forma de cultivar el vínculo con ese territorio marginal pero central. Así, busca explicarse y explicarnos cómo y por qué existen derroteros desiguales e inconclusos que caracterizan al campesinado trashumante en Malargüe, al sur del sur.

## UN LABORATORIO EN EL TIEMPO

Malargüe puede ser comprendido desde su propia configuración histórica como un laboratorio social, territorial y político de larga duración. Allí dentro transcurren prácticas, conflictos, innovaciones, apropiaciones y resistencias. A la vez, circula una diversidad de actores: crianceros, intendentes, abogados, empresarios, pumas y cóndores e —incluso— historiadores que van cristalizando sucesivas capas que el autor se empeña en desenterrar para luego reconstruirlas analíticamente con un método propio de quien conoce el terreno, pero no se deja convencer con respuestas fáciles o tranquilizantes. Aparecen allí conexiones de escalas e interdependencias entre Bardas Blancas, Malargüe, Mendoza, Buenos Aires y más allá,

de tal magnitud, que es imposible no reconocer cómo lo marginal deviene centro. Un territorio de frontera, como los Potreros de Cordillera que fueron protegidos en un momento para consolidar la soberanía de la Nación, luego desatendidos por el Estado y «vacados» simbólicamente para volver a estar en el centro de las estrategias de acumulación global recientemente.

## CONOCER PARA TRANSFORMAR

Este libro es fruto de la convergencia de muchas cosas: la trayectoria vital de su autor, la existencia y el derrotero de los crianceros trashumantes de Malargüe, el cúmulo del pensamiento social crítico latinoamericano en el que el autor fundamentalmente abreva y las condiciones materiales e institucionales que permiten efectivamente desplegar un estudio de este tipo. Estas últimas refieren concretamente a una investigación doctoral realizada en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, posibilitada a su vez por una beca doctoral otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) durante cinco años. Sin estas condiciones no es factible realizar investigación social rigurosa, crítica y relevante. Es necesario un sistema público de ciencia y tecnología que financie y oriente la investigación sobre problemas y agendas que definitivamente no pueden y —y quizás no deben— ser codificados ni monetizados por el capital especulativo que, por cierto, necesita mantener y extender el acceso a recursos naturales ubicados, como en este caso, en territorios históricamente habitados por poblaciones tradicionales. Los procesos de apropiación territorial históricos y contemporáneos analizados en este libro dan cuenta de la existencia de actores reales con intereses y horizontes de acción en tensión y conflicto. Descentrar las preguntas de moda y reorganizarlas en la dirección de la búsqueda de justicia epistémica es un desafío que esta investigación asume frontalmente y cumple con notable maestría.

El libro analiza críticamente el devenir de la vida criancera y el pastoralismo trashumante en un territorio paradigmático como Malargüe, donde se produce la mayor cantidad de «chivos» a nivel nacional, donde el festival gubernamental oficial está dedicado a la tarea criancera y donde sobre el paisaje siempre se recorta un puestero a caballo con alguna majada o piño pastando al alcance de su ojo. Sin embargo, tras cuestionar ese estado (de cosas) aparente, el autor va develando parsimoniosamente las marcas de origen, las constricciones y las obstinaciones que determinaron y determinan una condición pastoril abigarrada. Este complejo movimiento analítico se despliega en el libro metafóricamente en tres partes complementarias: la invernada, la veranada y la domesticidad que configura el paisaje de permanencia de la vida puestera.

Una obra innegablemente densa, erudita y ambiciosa, que demanda un lector atento y dispuesto a recorrer el territorio malargüino desde una perspectiva crítica y comprometida con lo que allí acontece. Quien esté dispuesto a esto podrá tener, al final del trajín, una comprensión largamente más realista e informada del modo de vida puestero, sus amenazas y sus potencialidades. En ese camino, además, el lector se encontrará con una serie notable de hallazgos de investigación. Desde la relectura de la Tragedia del Chacay, pasando por la pormenorizada historia de

la «distribución originaria» de la tierra y el «puesto» como escenario privilegiado de prácticas resilientes y adaptativas, hasta el misterioso «cajoneo» de legítimos reclamos de tierras que terminan a posteriori en pocas manos extraterritoriales.

La obra tiene como mérito adicional una lectura y valoración exhaustiva de fuentes historiográficas, documentales y primarias que, en sí misma, constituye un aporte al campo de la especialidad y será de gran utilidad para investigadores, estudiantes y público general interesado. Sin embargo, no conforme con ello, el autor se atreve a sugerir de manera muy concreta un conjunto de políticas que pueden ser desplegadas por el Estado, en sus distintos niveles, para desandar tanta inconclusión. Esas políticas y nuestra lectura atenta contribuirían a rehabilitar un modo de vida que tiene mucho para ofrecer en tiempo de crisis.

*Mendoza, noviembre de 2025.*