

TIEMPOS VIRALES



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Universidad Nacional de Cuyo
(Mendoza, República Argentina)

Publicación con referato recomendada por el Comité Editorial
(EDIUNC, Universidad Nacional de Cuyo).

Patricia Alejandra Collado (Coordinadora)

TIEMPOS VIRALES

*Experiencias de trabajadoras
y trabajadores
en y tras pandemia*

Natalia Alonso
Patricia A. Collado
Sandra Collado
Camila Egaña Lucero
Alejandra Gabriele
Ernesto Huerta Sosa
Ernesto Masramón
Silvia Moreno
Daniela Pessolano
Iván Staller

EDIUNC Mendoza, 2026

Patricia Alejandra Collado

TIEMPOS VIRALES: EXPERIENCIAS DE TRABAJADORAS
Y TRABAJADORES EN Y TRASPANDEMIA | Natalia Alonso...
[et al.]; Coordinación general de Patricia Alejandra Collado.

–1ª ed.– Mendoza: EDIUNC, 2026.

170 p.; 23 × 15 cm. – (Indagaciones/26)

ISBN 978-950-39-0442-8

1. Mendoza . 2. Sociología. 3. Pandemias. I. Alonso, Natalia
II. Collado, Patricia Alejandra, coord.

CDD 374.007

TIEMPOS VIRALES. Experiencias de trabajadoras
y trabajadores en y traspandemia.

Patricia Alejandra Collado (Coordinadora)

Primera edición, Mendoza, 2026

COLECCIÓN INDAGACIONES

ISBN 978-950-39-0442-8

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

© EDIUNC, 2026

<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>

ediunc@uncuyo.edu.ar

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

*En memoria de Sebastián Touza, amigo, docente,
intelectual orgánico, fallecido en pandemia.*

Qué difícil esto.

Deberías estar aquí, riendo como siempre de mis escenarios más apocalípticos.

¿Sabés? Ya no los imagino.

La realidad una vez más superó a la ficción.

La pandemia fue la mayor ironía.

Hasta mi imaginación más salvaje no pudo prever que no ibas a estar aquí, a nuestro lado, en la casa, en el laburo, en la lucha, en la vida misma.

Pandemia es una palabra oscura, me estremece cuando la siento, me sorprende que nos hayamos olvidado tan rápido de todo esto, de los que nos pasó que fue tan fuerte, pero a la vez tan efímero que parece que nunca pasó. Siempre te decía que este planeta no sabe ya cómo sacarnos de encima, pero erró llevándose a muchos de los buenos; a vos que cada día querías estar más cerca de ese mundo más libre, ese mundo más justo que siempre (juntos) imaginamos. Trabajabas para eso sin descanso. Como cada cosa que nos atravesaba, comenzaste a estudiarla, a analizarla, a buscarle la vuelta, tratar de entender, de ver sus implicancias. Ahí estuviste acompañando a cada alumno, compañero y amigo que se sentía solo en el aislamiento.

Amigo compañero, no sabes cuánto te recuerdan todos, tus compas de laburo, nuestros amigos (¿te acordás cómo discutíamos sobre estos términos?). Tu pensamiento sigue en muchos de tus alumnos y colegas y en Matilda y en mí, donde habitarás siempre.

¡Hasta la victoria siempre, compañero!

Dedicatoria de su compañera de vida, Cecilia Pereyra
a Sebastián Touza

PREFACIO

Claves de acercamiento a las experiencias laborales o de cómo escribir lo investigado

En este espacio nos detendremos a presentar cada capítulo, abriendo la puerta de la *cocina* de nuestras investigaciones. En un clima epocal donde las *fake news* son moneda corriente, consideramos fundamental exhibir la forma de producción de este libro, para mostrar sus alcances, pero también sus limitaciones: recuperar el proceso y reflexionar sobre la metodología que estructura nuestro quehacer. Muchas veces, esta parte que es diseñada, estudiada y planificada antes de salir a campo, nos la saltamos al momento de leer los textos. Lejos de la receta, queremos presentarles unas cuantas consideraciones acerca de lo diverso, profundo y complejo de nuestros acercamientos a aquellas/os con quienes quisimos dialogar, o mejor, coconstruir conocimiento. Comenzaremos por rescatar la propia memoria, hablar de nuestras motivaciones para encarar el proyecto de investigación del que formamos parte la mayoría y que hilvanó las voces que ustedes recorrerán en cada capítulo. En este sentido, este libro surge del trabajo colectivo y reflexivo al interior del proyecto SIIP UNCUYO 2021, denominado «Experiencias laborales de trabajadorxs tras-pandemia: transformación, crisis y reformulación de la vida cotidiana bajo una perspectiva de género» dirigido por Patricia Collado y Eliana Canafoglia.

Hace casi tres años, conmovidas y conmovidos, salíamos de la pandemia de COVID-19 que se mostraba como un acontecimiento parteaguas para el conjunto

de la humanidad. Su enorme escala y masividad, el alto costo en vidas y la gran afectación general, junto con sus múltiples consecuencias –económicas, políticas y relacionales–, previstas e imprevistas, contribuían a este sentido. Para nosotras/os, que venimos de las ciencias humanas y sociales y nos dedicamos a la docencia e investigación, la cuestión era *meterse* en el fenómeno, escudriñarlo, intentar interpretarlo, comprenderlo, explorarlo en profundidad y atisbar algunas de sus consecuencias.

En ese camino, el puntapié inicial lo dimos con un manajo de preguntas que se ceñían a las afectaciones en el trabajo y su impacto en las/os trabajadoras/es: una línea de interés que sostenemos como equipo desde hace varios años. ¿Cómo impactó la pandemia en las/os trabajadoras/es? ¿Qué categorías nativas y teóricas significativas sirven para dar cuenta de las experiencias laborales en y tras pandemia de diferentes colectivos laborales subalternizados? ¿Cuáles son/fueron los cambios más importantes que indujo la pandemia en la subjetivación laboral y política? Hermosas, densas, complejas problematizaciones que, desde las primeras reuniones de nuestro equipo, nos atravesaron. El desgano, el agobio, el cansancio, los malestares no era algo que se exiliaba de nosotras/os, sino que nos constituía. Esto se manifestaba en constantes desarmes y rearmes del quehacer investigativo y docente, así como de nosotras/os mismas/os en lo personal. La vivencia tras pandemia se hacía cuerpo y dolía. Nos mostraba hasta dónde había calado.

De allí se desprendió el objetivo principal de este libro que fue explorar las consecuencias de la pandemia en la experiencia laboral y vida cotidiana de las/os trabajadoras/es de Mendoza desde sus propios relatos.

Una aclaración antes de acercarnos a su desarrollo. Nuestra decisión de denominar el tiempo desde y luego de la pandemia como *traspandemia* se debe a un doble interés: usamos *tras* con la idea de marcar aquello que se oculta detrás del acontecimiento y, a la vez, reforzar el sentido del sufijo en su significado *a través de* como un flujo de experiencias que traspasa, embebe y queda en nuestra memoria, prácticas y formas de hacer social.

Uno de los aciertos de las primeras intuiciones fue colocar en el centro del plan de investigación a la noción de *experiencia*. Quisimos rescatar lo que nos acontece hoy, en lo que E. P. Thompson registró en la cultura obrera de ayer. Para este autor, el concepto se refiere al «diálogo entre el ser y la conciencia social», o «la huella que deja el ser social en la conciencia social» (Thompson, 1981). La experiencia así entendida, nos habla de la incorporación o asimilación subjetiva de una condición

material que puede llevar a la construcción de conciencia. El tiempo detenido en la pandemia y vuelto aceleración en la *normalidad*, el tiempo como vacío social producto del aislamiento y la distancia, nos llevó a borrar, en nuestras propias conciencias, las consecuencias de este suceso global y, con ello, dificultó la construcción de narrativas colectivas al respecto. Subrayando lo anterior, Teresa de Lauretis arremete sobre la experiencia como

el proceso por el cual se construye la subjetividad para todos los seres sociales. A través de ese proceso uno se ubica o es ubicado en la realidad social y de ese modo percibe y comprende como subjetivas (referidas a y originadas en uno mismo) esas relaciones materiales, económicas e interpersonales—que de hecho son sociales y, en una perspectiva más amplia, históricas (De Lauretis, 1984, p. 159).

Podemos decir que, como experiencia, la pandemia colaboró a conducir la subjetividad y colocarla en un presente continuo, una forma de ser, estar y hacer en un eterno hoy que, por su espesor, no deja lugar para habitar el pasado, ni tampoco proyectar a futuro.

Otra confirmación importante de nuestros pasos investigativos y que trasluce el libro, es que nosotras/os constituimos a las/os *afectadas/os*. Y tal vez por ello, no solo nos propusimos objetivos de investigación, sino también objetivos que llamamos de coproducción investigativa, que permitieran volver colectiva la producción de saber (saborear lo que se conoce, y al saborearlo, *incorporarlo*, reconociendo su paso por el cuerpo). En el proyecto que oportunamente nos guio, afirmamos que «nuestra inquietud en esta investigación parte de la necesidad de construir esa comunalidad sobre trayectos que originariamente han sido pensados como individuales y que sin embargo conforman partículas de lo común en configuración» (Collado y Canafoglia, 2021). En este punto los interrogantes que nos conmovían, y aún lo hacen, fueron los siguientes: ¿Cómo poner en diálogo nuestra posición como trabajadoras/es investigadoras/es con otras experiencias laborales? ¿Cómo ponernos, pensarnos, situarnos en la posición —sin ocuparla ni apropiárnosla— de aquellas/os que, desde su clase, etnia, raza, sexualidad, nacionalidad, origen, procesos migratorios, edad, corporeidad expresan voces de frontera que dan permiten reflexionar sobre las múltiples desigualdades sociales pero reconociendo que esas voces revelan alteridades históricamente silenciadas? (Sosa, 2020). O, desde otro lugar, ¿cómo investigar sobre el trabajo sin caer en lugares comunes o formas clásicas de abordaje, cuando lo que predomina en los trabajos realmente

existentes son formas renovadas, emergentes de hacer frente a la sobrevivencia o al sostenimiento de la vida? En ese entramado de preguntas y con la atención puesta en el objetivo propuesto, la obra colectiva que presentamos se caracteriza por recuperar una diversidad de experiencias de trabajadoras y trabajadores de distintas actividades de la provincia de Mendoza en y tras la pandemia de COVID-19. En los sucesivos capítulos, adoptamos un formato de perfil más bien narrativo, con vistas a que sea un material accesible no solo para lectoras/es especializadas/os sino para público general. Asimismo, evitamos excedernos y redundar en citas bibliográficas, modalidad propia de la escritura científica, sin por ello sacrificar el análisis de los acontecimientos sostenido teóricamente.

Las experiencias recuperadas provienen, en su mayoría, de trabajadoras/es que compartieron «la dicha o la desdicha» de seguir en actividad amparadas/os por la categoría de *trabajo esencial*. En nuestro país se dictaminaron las medidas de Aislamiento y luego Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio y, a la par de las mismas, el Decreto 297/2020 que exceptuaba a una serie de trabajadoras/es de actividades y servicios entendidos como *esenciales*. Esta normativa incluía, por ejemplo, al personal de salud y de las fuerzas de seguridad; a personas que atendían comedores escolares, comunitarios y merenderos; a quienes recolectaban, transportaban y trataban residuos sólidos urbanos, peligrosos y patogénicos; a trabajadoras/es del transporte público de pasajeros; a otras/os de servicios de vigilancia, limpieza y guardia y a personas vinculadas con la producción, distribución y comercialización agropecuaria y de pesca.

Veremos que esas actividades consideradas esenciales se encontraban –y se encuentran aún hoy– profundamente precarizadas. Algunas de ellas, incluso, ni siquiera son reconocidas dentro de las delimitaciones convencionales del trabajo, como ocurre con las trabajadoras de la economía popular. En las páginas que siguen, proponemos reflexionar acerca del devenir de esos colectivos de trabajadoras/es, más allá y más acá de las definiciones que las/os encuadraron.

TEXTURAS DE EXPERIENCIAS, DE ESPACIO Y TIEMPO

A continuación, presentaremos los capítulos de esta compilación junto a reflexiones acerca del proceso de investigación y escritura, sobre las formas de acerca-

miento a las experiencias de distintas/os trabajadoras/es. Esperamos que sirva de brújula para quienes se aventuren en la lectura.

«Bordeando la noción de experiencia o la experiencia en los bordes de la investigación» es el primer texto de la compilación. En este, se ensaya explorar, pensar y reflexionar a propósito de las experiencias atravesadas por este equipo que investiga experiencias. Al momento de explicitar el modo de proceder, juegan un rol importante las preposiciones *en* y *desde*, inicialmente, y luego otras preposiciones irán dando señales de lo que bordeamos en esta experiencia de indagación. El abordaje es desde una perspectiva filosófica en medio de un equipo que investiga problemáticas sociales. Acceder a los trabajos de campo de las/os compañeras/os y a sus relatos a lo largo del despliegue de la investigación ha provocado reflexiones al modo de notas en los márgenes, sobre las experiencias laborales (las de las/os trabajadores y la de las/os investigadores), sobre la conmoción que el sentirse implicada/o produce en el conocimiento científico social. En este acto de bordear lo que los trabajos de campo iban develando, aparecieron resonancias que se enlazan con nociones que no estaban vinculadas inicialmente con la investigación como el sentimiento de lo siniestro tomado de un ensayo publicado en 1919 por Sigmund Freud (2013), en la tarea por dilucidar la trama de afecciones que emergen del trabajo de investigación en lo social.

En «Mirando hacia atrás... la experiencia en la pandemia de las maestras mendoquinas» se recuperan las vivencias de las maestras de escuelas primarias estatales de Mendoza, Argentina. Aquí, el foco de interés se pone en reflexionar sobre la salud psicosocial de las/os trabajadoras/os. La autora recupera sus voces y encuentra en sus relatos una mirada retrospectiva. De este modo, se rescatan las memorias que afloran trastocadas por el paso del tiempo con sus irregularidades, en tanto considera que el olvido es parte de un mecanismo de defensa en los términos que plantea Christophe Dejours (1990), para neutralizar el sufrimiento producido por el trabajo en tiempos pandémicos.

Las protagonistas son maestras de escuelas estatales, urbanas y marginalizadas. La mayoría son jefas de hogar, con cargas familiares que marcan doble presencia laboral: en el trabajo remunerado y en los cuidados familiares y tareas domésticas.

Para componer esta configuración de referentes de distintas especialidades (maestras de Música, Artes, Educación Física y de grado), se contactó a docentes de distintos departamentos y escuelas de la provincia. En total, se realizaron 15 entrevistas en profundidad durante el año 2023 en las que se concentran las expe-

riencias que retratan los diversos trayectos laborales. La información recuperada fue analizada en tanto testimonio, para apreciar los relatos de la pandemia y dejar traslucir las consecuencias para la salud laboral.

«De esenciales para el Estado a esenciales para la comunidad. Experiencias de trabajadoras de comedores/merenderos comunitarios en pandemia y traspandemia» es un trabajo que se enfoca en las experiencias de las trabajadoras de comedores y merenderos populares integrantes de organizaciones sociales, específicamente la regional Mendoza del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL). La intención de aproximarse a estas experiencias es la de visibilizar el trabajo sociocomunitario¹ (Bertolotti, Ramirez y Ortubia, 2021), escasamente reconocido como tal, pero que tuvo relevancia en la pandemia, convirtiéndose en una actividad esencial para la reproducción de la vida en el contexto de crisis sociosanitaria. Esta actividad ha sufrido modificaciones significativas en el último año, debido a la transformación de las políticas de asistencia alimentaria y de la valorización de quienes sostienen los comedores. Si durante la pandemia se había logrado cierto reconocimiento, con el levantamiento de las medidas sanitarias y el paso a la *normalidad*, esto quedó en el pasado.

Frente a la indiferencia gubernamental hacia las/os que menos tienen, este capítulo toma la experiencia como trinchera, como un espacio de resonancia para los relatos en primera persona de quienes revuelven las ollas. De esta manera, no solo los dolores sino también las alegrías de los comedores/merenderos salen de los márgenes y se hacen eco en las preocupaciones de la academia.

Los relatos que encontrarán en el artículo son el fruto de entrevistas grupales e individuales. Las primeras fueron realizadas a mediados del 2022, y consistieron en la reconstrucción del trabajo realizado en la pandemia. Las segundas, corresponden a mediados del año 2024 y su objetivo fue identificar la manera en que se transitó la experiencia traspandémica hasta la actualidad. En ambos casos, se realizaron de modo presencial en espacios comunitarios de la organización, en los departamentos de Guaymallén, Godoy Cruz y Rivadavia de la provincia de Mendoza. El universo de trabajadoras de dicha organización social es mayorita-

1 Son aquellas actividades destinadas a brindar un servicio a su comunidad. Tal el caso de merenderos, comedores, espacios de primera infancia, etc. Las autoras utilizan este término para diferenciarlo de las actividades socio-productivas, que son aquellas que se destinan a la producción de bienes y/o servicios para su intercambio y/o autoconsumo.