

2019

catálogo  
ediunc

*Colecciones*

*(2011-2019)*



# *Ida y vuelta*

La divulgación es un desafío para los investigadores, un derecho de la ciudadanía y un mandato para la universidad pública. La colección *Ida y vuelta* está destinada a editar trabajos de alta divulgación de todas las áreas del conocimiento, elaborados por expertos y dirigidos al público en general.

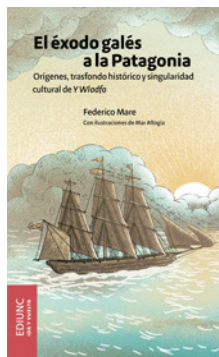
Su objetivo es transferir, extender y popularizar investigaciones de interés social y cultural que si quedaran confinadas en los ámbitos académicos, correrían el riesgo de verse desatendidas y malogradas.



**FORJADORES DEL PODER.**  
Retratos de dirigentes territoriales de Mendoza en la segunda mitad del siglo XIX

*Eliana Fucili*

ISBN: 978 950 39 0372 8  
164 p.  
14 x 23 cm | 2019 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de Cristóbal Farmache



**EL ÉXODO GALÉS A LA PATAGONIA.** Orígenes, trasfondo histórico y singularidad cultural de Y Wladfa

*Federico Mare*

ISBN: 978 950 39 0367 4  
148 p.  
14 x 23 cm | 2019 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de Mar Allogia.



**MENDOZA MONUMENTAL.**  
La arquitectura estatal en la prensa de la década de 1930

*Verónica Cremaschi*

ISBN: 978 950 39 0368 1  
140 p.  
14 x 23 cm | 2019 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de Eduardo Salinas



**EN EL CIELO LAS ESTRELLAS.**  
Mitos, historias y ciencia en una astronomía para todos

*Guillermo Abramson*

ISBN: 978 950 39 0333 9  
170 p.  
14 x 23 cm | 2016 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de Andrés Casciani.



**¡ESTÁ TEMBLANDO!**  
Origen, efectos y consecuencias de los sismos

*José Francisco Mescua y otros*

ISBN: 978 950 39 0330 8  
140 p.  
14 x 23 cm | 2016 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de Eugenia Susel



**¡PEQUEÑOS DEMONIOS!**  
Cómo se las arreglan algunos microbios para invadirnos y salirse con la suya

*Pedro José Catania  
María Elena Teresa Damiani*

ISBN: 978 950 39 0305 6  
108 p.  
17,3 x 25 cm | 2014 | 1ª ed.  
Ilustraciones de Fernando Rosas y Gabriel Fernández



**EL PERONISMO  
EN LA PRIMERA HORA.  
Mendoza 1943-1946**

*Mariana Garzón Rogé*

ISBN: 978 950 39 0299 8  
160 p.  
14 x 23 cm | 2014 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones  
de Marcelo Marchese.



**DE MENDOZA HACIA  
EL COSMOS. Astronomía,  
astrofísica y actividades  
espaciales en el siglo XX**

*Pablo Pacheco*

ISBN: 978 950 39 0289 9  
280 p.  
14 x 23 cm | 2013 | 1ª ed.  
Ilustraciones de Daniel  
Fernández Serruya



**TE CONTAMOS UNA  
HISTORIA DE MENDOZA  
(de la conquista  
a nuestros días)**

*María Teresa Brachetta,  
Beatriz Bragoni, Virginia  
Mellado, Oriana Pelagatti*

ISBN: 978 950 39 0274 5  
200 p.  
14 x 23 cm | 2011 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones  
de Gabriel Fernández

# *Indaga- ciones*

Incluye trabajos que, desde las ciencias sociales y las humanidades, busquen explicar, comprender, interpretar o reconstruir diversos objetos de estudio social o cultural. El objetivo es llegar a lectores especializados o interesados en las diversas temáticas. En general, se trata de libros resultantes de investigaciones o tesis.



**EL MITO DE LOS DOS DEMONIOS.**  
Historia, política y conflictos en la memoria colectiva de la dictadura

*Ernesto Espeche*

ISBN: 978 950 39 0364 3  
182 p.  
15 x 22,5 cm  
2018 | 1ª ed.



**LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ARGENTINA EN DICTADURA.**  
Transferencias y desplazamientos de recursos (1974-1983)

*Fabiana Bekerman*

ISBN: 978 950 39 0357 5  
170 p.  
15 x 22,5 cm  
2018 | 1ª ed.



**(RE) LEER LITERATURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.**  
Cultura, sociedad y género

*Carmen Toriano*  
(Coordinadora)

ISBN: 978 950 39 0356 8  
198 p.  
15 x 22,5 cm  
2018 | 1ª ed.



**AMÉRICA LATINA PENSADA DESDE MENDOZA.** Estudios sobre cultura, filosofía y artes

*Estela Fernández Nadal*  
y *María Forcada*  
(Coordinadoras)

ISBN: 978 950 39 0354 4  
232 p.  
15 x 22,5 cm  
2017 | 1ª ed.



**LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES EN EL MUNDO ANGLÓFONO CONTEMPORÁNEO**

*Marcela Raggio y Guillermina Perera* (Coordinadoras)

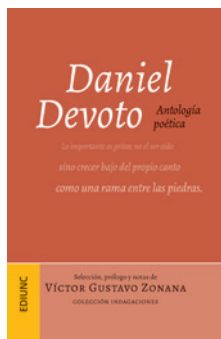
ISBN: 978 950 39 0332 2  
176 p.  
15 x 22,5 cm  
2016 | 1ª ed.



**LECTURAS HETERODOXAS SOBRE EL PASADO RECIENTE.** Relaciones entre memoria, política e historia en la Argentina

*Claudia Yarza* (Compiladora)

ISBN: 978 950 39 0321 6  
154 p.  
15 x 22,5 cm  
2015 | 1ª ed.



**DANIEL DEVOTO.**  
**Antología poética**

*Víctor Gustavo Zonana*

ISBN: 978 950 39 0322 3  
128 p.  
15 x 22,5 cm  
2015 | 1ª ed.



**UN PENSAMIENTO VIGENTE.**  
**Notas sobre Gramsci y el destino de su obra**

*Saúl Blejman*

ISBN: 978 950 39 0316 2  
128 p.  
15 x 22,5 cm  
2015 | 1ª ed.



**LA UNIVERSIDAD INCONCLUSA.** De la Ratio Studiorum a la reforma universitaria en Mendoza (1973-1974)

*Martín Omar Aveiro*

ISBN: 978 950 39 0313 1  
296 p.  
15 x 22,5 cm  
2014 | 1ª ed.



**PEQUEÑOS GRANDES POEMAS GRIEGOS.** Mesura y desmesura en epigramas de la Antología Palatina

*Elbia Haydée Difabio, Adriana Claudia Poquet, Matías Sebastián Fernández Robbio*

ISBN: 978 950 39 0297 4  
142 p.  
15 x 22,5 cm  
2013 | 1ª ed.



**MUJERES EN LA TRAMA DEL ESTADO.** Una lectura feminista de las políticas públicas

*Claudia Anzorena*

ISBN: 978 950 39 0295 0  
288 p.  
15 x 22,5 cm  
2013 | 1ª ed.



**COMO UNA GRAN PECERA.** Urbanizaciones cerradas, ciudadanía y subjetivación política en el Gran Mendoza

*Alberto C. Molina*

ISBN: 978 950 39 0290 5  
120 p.  
15 x 22,5 cm  
2013 | 1ª ed.





**LA OTRA VOZ  
EN LA SAGA  
DE LOS CONFINES.**  
Un estudio sobre la  
trilogía de Liliana Bodoc

*Susana Sagrillo*

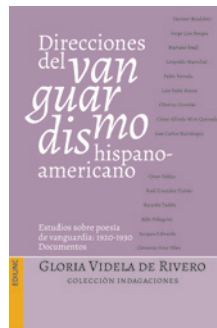
ISBN: 978 950 39 0275 2  
209 p.  
15 x 22,5 cm  
2011 | 1ª ed.



**INSTRUMENTOS  
DE NAVEGACIÓN  
EN POLÍTICA Y GESTIÓN  
CULTURAL**

*Javier Ozollo, León Repetur  
(compiladores)*

ISBN: 978 950 39 0277 6  
209 p.  
15 x 22,5 cm  
2011 | 1ª ed.



**DIRECCIONES  
DEL VANGUARDISMO  
HISPANOAMERICANO.**  
Estudios sobre poesía  
de vanguardia:  
1920-1930. Documentos

*Gloria Videla de Rivero*

ISBN: 978 950 39 0276 9  
380 p.  
15 x 22,5 cm  
2011 / 3ª ed.

# *A Contra- pelo*

Colección que procura rescatar e investigar luchas sociales, movimientos políticos, prácticas y producciones de sujetos subalternos y sectores socialmente oprimidos, así como levantamientos y revoluciones contra cualquier forma de opresión, explotación o injusticia.

De esta manera, EDIUNC y la Universidad ofrecen un espacio de debate y de reflexión a aquellos y aquellas que siguen pasando «un cepillo a contrapelo» al pasado, al presente y también al futuro.



**TIEMPOS DISRUPTIVOS.**  
Lecturas sobre la  
centralidad de la política  
en los 70

*Alejandra Ciriza,  
Fabiana Grasselli  
y Laura Rodríguez Agüero*

ISBN: 978-950-39-0362-9  
228 p.  
17x 25 cm | 2019 | 1ª ed.



**RELEER OS SERTÕES.**  
Historia de las ideas  
latinoamericanas  
y discurso de las culturas  
populares en Euclides  
da Cunha

*Oscar Zalazar*

ISBN: 978 950 39 0318 6  
196 p.  
17 x 25 cm | 2015 | 1ª ed.



**APUNTES DE LA  
MEMORIA.** Política,  
reforma y represión en la  
Universidad Nacional  
de Cuyo en la década  
del 70

*Nazareno Bravo y otros*

ISBN: 978 950 39 0284 4  
160 p.  
17 x 25 cm | 2012 | 1ª ed.



**(RE)INVENTARSE  
EN LA ACCIÓN POLÍTICA**

*Nazareno Bravo, Mariano  
Salomone y Gabriel Liceaga*

ISBN: 978 950 39 0279 0  
240 p.  
17 x 25 cm | 2012 | 1ª ed.



**EL MENDOZAZO.**  
Herramientas de rebeldía

*Colectivo Fantomas*

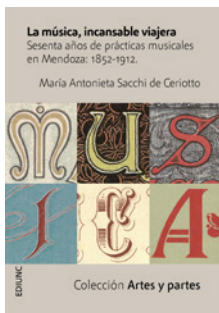
ISBN: 978 950 39 0284 4  
160 p.  
17 x 25 cm | 2014 | 1ª ed.

# Artes y partes

Porque somos parte de las prácticas artísticas.

Porque el arte nos constituye, nos impacta, nos modifica y nos estremece.

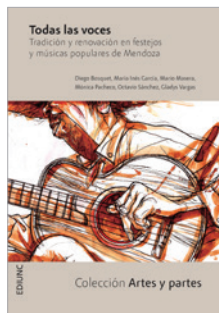
Artes y partes es un espacio editorial para la música, las artes visuales y audiovisuales, los espectáculos. Esta colección de EDIUNC reúne investigaciones, análisis, ensayos y testimonios sobre experiencias artístico-culturales en contextos locales. También se dedica a actos artísticos que confluyen en una época, un hecho histórico, un problema, un acontecimiento social.



**LA MÚSICA, INCANSABLE VIAJERA. Sesenta años de prácticas musicales en Mendoza: 1852-1912**

*María Antonieta Sacchi de Ceriotto*

ISBN: 978 950 39 0307 0  
200 p.  
17 x 25 cm | 2014 | 1ª ed.



**TODAS LAS VOCES. Tradición y renovación en festejos y músicas populares de Mendoza**

*Diego Bosquet y otros*

ISBN: 978 950 39 0296 7  
134 p.  
17 x 25 cm | 2013 | 1ª ed.



**HISTORIETA Y RESISTENCIA. Arte y política en Oesterheld (1968-1978)**

*Laura Fernández*

ISBN: 978 950 39 0285 1  
144 p.  
17 x 25 cm | 2012 | 1ª ed.



**MÚSICA Y MÚSICOS EN LA MENDOZA CONTEMPORÁNEA. Carlos W. Barraquero, Susana Antón y Jorge Fontenla**

*Ana María Olivencia y Elena Dabul*

ISBN: 978 950 39 0283 7  
312 p.  
23 x 32 cm | 2012 | 1ª ed.



**HOMBRES DE HIERRO DE LEÓN GIECO. Estampas del Mendozazo**

*Marcela Furlani, Leandro Guillermo Forniés y María Laura Furlani*

ISBN: 978 950 39 0280 6  
74 p.  
23 x 32 cm | 2012 | 1ª ed.

# *Encuentros*

Gran parte de los saberes universitarios y académicos circula y se comunica a través de diversos tipos de instancias: congresos, jornadas, seminarios, donde especialistas y profesionales de cada campo intercambian y actualizan sus investigaciones y prácticas.

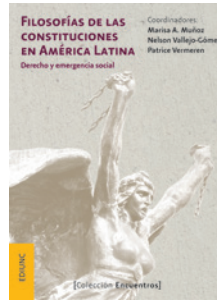
La colección *Encuentros* de EDIUNC está destinada a publicar libros que procesen, sinteticen y sistematicen los resultados de estos momentos de intercambio en libros dirigidos a los lectores expertos e interesados en las temáticas.



**INTERCULTURALISMO Y TERRITORIO.**  
Ejes fundamentales de la Economía Social y Solidaria

*María Elina Gudiño  
Gloria Maffet*

ISBN: 978 950 39 0351 3  
308 p.  
19 x 26 cm | 2017 | 1ª ed.



**FILOSOFÍAS DE LAS CONSTITUCIONES EN AMÉRICA LATINA.** Derecho y emergencia social

*Marisa A. Muñoz, Nelson Vallejo-Gómez y Patrice Vermeren* (Coordinadores)

ISBN: 978 950 39 0329 2  
262 p.  
19 x 26 cm | 2016 | 1ª ed.



**EL HUMANISMO, LOS HUMANISMOS.** Ideas y prácticas revisadas desde nuestra América

*Adriana Arpini*  
(Coordinadora)

ISBN: 978 950 39 0319 3  
374 p.  
19 x 26 cm | 2015 | 1ª ed.



**DEPENDENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN EN EL SUR.** Perspectivas desde la periferia

*Fernanda Beigel, Hanan Sabea* (Coordinadoras)

ISBN: 978 950 39 0303 2  
250 p.  
19 x 26 cm | 2015 | 1ª ed.  
Coedición con SEPHIS



**ARQUEOLOGÍA DE AMBIENTES DE ALTURA DE MENDOZA Y SAN JUAN (ARGENTINA)**

*Valeria Cortegoso, Víctor Durán, Alejandra Gasco* (coordinadores)

ISBN: 978 950 39 0308 7  
204 p.  
19 x 26 cm | 2014 | 1ª ed.



**ASPECTOS DE DERECHO AERONÁUTICO.** Compendio de doctrina interdisciplinaria

*Griselda Capaldo, Hernán Adrián Gómez* (Directores)

ISBN: 978 950 39 0292 9  
232 p.  
19 x 26 cm | 2013 | 1ª ed.  
Coedición con Eudeba



## ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

*Gisela Elina Müller, Laura Miñones y Vanina Barbeito (compiladoras)*

ISBN: 978 950 39 0281 3  
376 p.  
19 x 26 cm | 2012 | 1ª ed.



# *Lesas humanidad*

Poner palabras al silencio ante los crímenes cometidos en el marco del terrorismo de Estado antes y durante la última dictadura militar es también editar libros que vehículen, poco a poco, las palabras prohibidas, los sentidos negados sobre los reclamos de verdad y justicia.

Desde la EDIUNC y la UNCuyo, nos proponemos desarrollar una línea editorial a la manera de un «sitio simbólico de memoria» que contribuya a la reparación social de ese trágico capítulo de la historia local, nacional y latinoamericana. Se busca hacer circular documentos, investigaciones, testimonios o relatos sobre las características y consecuencias del terrorismo de Estado.



**EL LIBRO DE LOS JUICIOS. Experiencias, debates y testimonios sobre el terrorismo de Estado en Mendoza**

*Dante Marcelo Vega y otros*

ISBN: 978 950 39 0309 4  
288 p.  
17 x 24 cm | 2014 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones de  
Ángela Urondo Raboy



**CUADRO 33. Evidencias y encuentros en la búsqueda de compañeros desaparecidos de Mendoza**

*Fernanda Ozollo, Pablo Seydell (Compiladores)*

ISBN: 978 950 39 0286 8  
216 p.  
17 x 24 cm | 2012 | 1ª ed.

# Territorios

La Colección *Territorios* está conformada por trabajos que investigan las zonas áridas del oeste argentino desde múltiples perspectivas: ciencias jurídicas, sociales, geográficas y biológicas.

En los libros que integran esta Colección, se enfocan diversos objetos de estudio, tales como la protección ambiental, el ordenamiento territorial, la historia de estos espacios, la construcción social del territorio, el paisaje, la desertificación, el uso del suelo y del subsuelo, las condiciones de las poblaciones que los habitan y los aspectos regulatorios y legales.



**LA DISPUTA POR LA NATURALEZA Y LA NATURALEZA DE LA DISPUTA. Debates sobre los bienes comunes en Ecuador (2000-2012)**

*Mariano Salomone*

ISBN: 978 950 39 0363 6  
172 p.  
Libro PDF | 2018 | 1ª ed.



**EL TRATAMIENTO DE LAS AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES. Régimen jurídico argentino**

*Noelia Torchia*

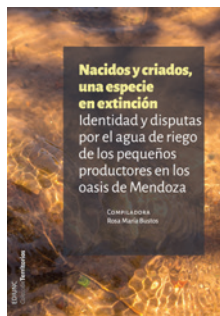
ISBN: 978 950 39 0352 0  
180 p.  
17 x 25 cm | 2017 | 1ª ed.



**ORDENAR EL TERRITORIO. Un desafío para Mendoza**

*María Elina Gudiño (Directora)*

ISBN: 978 950 39 0353 7  
470 p.  
17 x 25 cm | 2017 | 1ª ed.



**NACIDOS Y CRIADOS, UNA ESPECIE EN EXTINCIÓN. Identidad y disputas por el agua de riego de los pequeños productores en los oasis de Mendoza**

*Rosa M. Bustos (Compiladora)*

ISBN: 978 950 39 0315 5  
182 p.  
17 x 25 cm | 2015 | 1ª ed.



**DIMENSIONES JURÍDICAS DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL CON ESPECIAL REFERENCIA A LA LEY DE MENDOZA**

*Lucas Boulin y otros.*

ISBN: 978 950 39 0302 5  
288 p.  
17 x 25 cm | 2014 | 1ª ed.



**VENTANAS SOBRE EL TERRITORIO. Herramientas teóricas para comprender las tierras secas**

*Elena Abraham y otros*

ISBN: 978 950 39 0301 8  
274 p.  
17 x 25 cm | 2014 | 1ª ed.

# Literaturas

Con la colección *Literaturas*, EDIUNC abre un nuevo espacio, dedicado especialmente a escritores de la provincia y la región.

La colección está a cargo del escritor Juan López y tiene la característica de que reunirá una obra literaria con el aporte en las ilustraciones de un artista plástico mendocino. Otra característica que distinguirá a la colección es el uso de caligrafía en lugar de tipografía para los títulos de las obras.

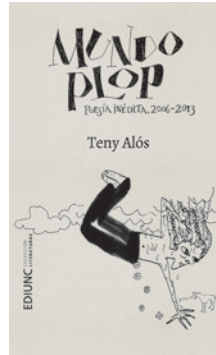
*Literaturas* es plural y diversa, porque plural y diversa es la escritura cuando se abre a la ficción, a la poesía, a la crónica y a todas las posibilidades de la palabra en tanto arte.



**ENCUENTRO  
EN LOS CONFINES.**  
Conversaciones  
con Liliana Bodoc

*Damián C. López*

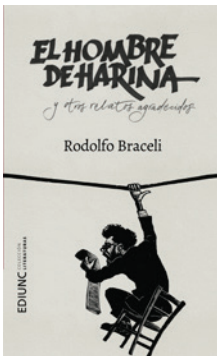
ISBN: 978 950 39 0361 2  
144 p.  
14 x 23 cm  
2016 | 1ª ed.



**MUNDO PLOP.**  
Poesía inédita,  
2006-2013

*Teny Alós*

ISBN: 978 950 39 0327 8  
354 p.  
14 x 23 cm | 2016 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones  
de Susana Viñuela.



**EL HOMBRE DE HARINA.**  
Y otros relatos  
agradecidos

*Rodolfo Braceli*

ISBN: 978 950 39 0324 7  
314 p.  
14 x 23 cm | 2015 | 1ª ed.  
Incluye ilustraciones  
de Sergio Sergi.



**ZAMA.**  
Con un ensayo de Estela  
Saint André  
e ilustraciones  
de Cristian Delhez

*Antonio Di Benedetto*

ISBN: 978 950 39 0314 8  
240 p.  
14 x 23 cm  
2015 | 1ª ed.

# *Envero*

El envero es el momento en que los frutos comienzan a madurar. Esa maduración se manifiesta en el cambio de color: del verde inicial a los rojos, rosados, azules, violetas, amarillos y demás tonos según de qué fruto se trate: uvas, olivas ciruelas, duraznos, manzanas...

La colección Envero nace para dar lugar a obras relacionadas con la producción y la industria frutícola regional, principalmente la viticultura y la olivicultura, en las que Mendoza es protagonista en el orden nacional e internacional.



**TURISMO DEL VINO.**  
**La experiencia argentina**

*Gabriel Fidel*

ISBN: 978 950 39 0331 5

260 p.

25 x 17 cm | 2016 | 1ª ed.



# *Manuales*



**MEDICINA. Lo que todo clínico y especialista debe saber: desde lo simple a lo complejo Tomo 3**

*José Carena, Ricardo Motta,  
Susana Salomón y otros*

ISBN: 978 950 39 0371 1  
646 p.  
29 x 21 cm | 2019 | 1ª ed.



**MEDICINA. Lo que todo clínico y especialista debe saber: desde lo simple a lo complejo Tomo 2**

*José Carena, Ricardo Motta,  
Susana Salomón y otros*

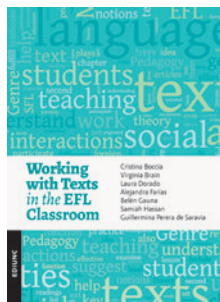
ISBN: 978 950 39 0370 4  
646 p.  
29 x 21 cm | 2019 | 1ª ed.



**MEDICINA. Lo que todo clínico y especialista debe saber: desde lo simple a lo complejo Tomo 1**

*José Carena, Ricardo Motta,  
Susana Salomón y otros*

ISBN: 978 950 39 0369 8  
646 p.  
29 x 21 cm | 2013 | 1ª ed.



**WORKING WITH TEXTS  
IN THE EFL CLASSROOM**

*Cristina Boccia, Virginia Brain,  
Laura Dorado, Alejandra Fariás,  
Samiah Hassan y Guillermina Perera  
de Saravia*

ISBN: 978 950 39 0293 6  
180 p.  
26 x 19 cm | 2013 | 1ª ed.



**OBOE PARA DESCUBRIR.  
Propuesta pedagógica  
para el estudio del oboe.  
Nivel I**

*Alejandra García Trabucco*

ISBN: 978 950 39 0291 2  
146 p.  
26 x 19 cm | 2013 | 1ª ed.  
Incluye partituras de can-  
ciones populares, locales  
e internacionales, algunas  
con sus letras.

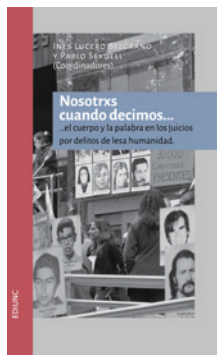
*Varios*



**LA EDUCACIÓN ¿TRAS LAS REJAS?** Experiencia del Programa Educación Universitaria en Contexto de Encierro. UNCUYO 2008-2015

*Paula C. Petrelli y otros*

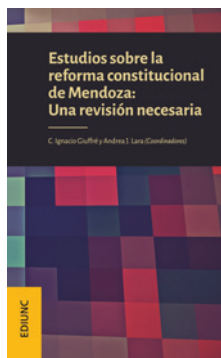
ISBN: 978 950 39 0366 7  
232 p.  
23 x 14 cm | 2019 | 1ª ed.



**NOSOTRXS CUANDO DECIMOS...** el cuerpo y la palabra en los juicios por delitos de lesa humanidad

*Inés Lucero Belgrano y Pablo Seydell (Coordinadores)*

ISBN: 978 950 39 0360 5  
142 p.  
23 x 14 cm | 2018 | 1ª ed.



**ESTUDIOS SOBRE LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE MENDOZA: Una revisión necesaria**

*C. Ignacio Giuffré y Andrea J. Lara (Coordinadores)*

ISBN: 978 950 39 0358 2  
242 p.  
23 x 14 cm | 2018 | 1ª ed.



**ENCUENTRO DE SABERES. 1939-2017.** Historia de las facultades, institutos y colegios de la Universidad Nacional de Cuyo.

*C. Ignacio Giuffré y Andrea J. Lara (Coordinadores)*

ISBN: 978 950 39 0355 1  
278 p.  
25 x 18 cm | 2017 | 1ª ed.



**UN NUEVO SISTEMA DE SALUD ES POSIBLE.** Bases para la transformación

*Rodolfo Montero*

ISBN: 978 950 39 0328 5  
192 p.  
14 x 23 cm | 2016 | 1ª ed.



**CREACIÓN LATINOAMERICANA PARA VIOLÍN.** Catálogo de obras de los siglos XX y XXI

*Mariela Nedyálkova*

20 p.  
14 x 17 cm | 2015 | 1ª ed.



**J. A. BALSEIRO:**  
**CRÓNICA DE UNA ILUSIÓN. Una historia de la física en la argentina**

*Arturo López Dávalos,  
Norma Badino*

ISBN: 978 950 39 0320 9  
149 p.  
14 x 23 cm | 2015 | 1ª ed.



**CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN.**  
Aprobado por ley 26994 (BO 08/10/2014). Promulgado según decreto 1795/2014 (BO 08/10/2014)

*República Argentina*

ISBN: 978 950 39 0317 9  
640 p.  
14 x 20 cm | 2015 | 1ª ed.



**TECNOLOGÍA EN EL DISEÑO.**  
Hacia una enseñanza innovadora y creativa

*Roberto Tomassiello*

ISBN: 978 950 39 0312 4  
112 p.  
14 x 23 cm | 2014 | 1ª ed.



**LA VETA DEL DISEÑO.**  
Innovación en la industria del mueble en Mendoza

*Laura Braconi*

ISBN: 978 950 39 0300 1  
149 p.  
23 x 14 cm | 2013 | 1ª ed.



**DIEZ MIRADAS DIFERENTES PARA LOS PRIMEROS 30 AÑOS DE DEMOCRACIA**

*Vicente Sebastián Reale y otros*

ISBN: 978 950 39 0298 1  
149 p.  
23 x 14 cm | 2013 | 1ª ed.



**APUNTES SOBRE ARQUITECTURA EN MENDOZA.**  
Recapitular y repensar (1967-2010)

*Miguel Ángel Guisasaola*

ISBN: 978 950 39 0294 3  
136 p.  
23 x 14 cm | 2013 | 1ª ed.





UNCUYO *80 años*

ACADÉMICA  
SECRETARÍA  
ACADÉMICA



EDIUNC  
EDITORIAL UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO